

مسلم ہیں، دوسرے میں خلق نبوی کے واقعات، اور تیسرے میں ارکان اسلام، اور اُس کے بیان کئے گئے ہیں، زبان سادہ آسان اور بچوں کے مذاق کے مطابق ہے، ایک دو مقاموں میں ساتھ ساتھ ہو گیا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ جواب کہ "خدا کی قسم اگر مکہ والے میرے ایک ہاتھ راج اور دوسرے ہاتھ پر چاند رکھ دیں" کفار مکہ کو نہیں بلکہ اپنے چچا ابوطالب کو دیا تھا، انصار آپ کے حالات سن کر تحقیق کے لئے مکہ نہیں آئے تھے، بلکہ حج کے لئے آئے تھے،

رسالہ دینیات مؤلف مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی تقطیع بڑی ضخامت ۱۲۶ صفحے،

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت مع مصحح اک، ۱۰ روپے دفتر، سالہ ترجمان القرآن لاہور

مولانا ابوالاعلیٰ صاحب نے یہ رسالہ عرصہ ہوا لکھا تھا، اس کے پہلے اڈیشن پر معارف میں یوں ہے، اس میں اسلام کے عقائد، اعمال، عبادات، اور حقوق وغیرہ، جملہ ضروری مسائل اُد

عقلموں اور مصلحتوں کو نہایت دلنشین انداز میں لکھا ہے، یہ اس کا دوسرا اڈیشن ہے، اس میں نے بہت سے مفید اضافے کئے ہیں، یہ رسالہ خصوصیت کے ساتھ نوجوانوں کے مطالعہ

معیین المنطق مؤلف مولانا محمود حسن صاحب مدرس اول جامعہ حنیفہ راندھیرا، تقطیع

چھوٹی ضخامت ۱۲۸ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مصنف سے ملے گی،

منطق کوئی مشکل فن نہیں ہے لیکن اسکی جو کہ بین عربی نصاب میں داخل ہیں، اور ان کی تعلیم

نوٹ نے جن کی ساری عمر تعلیم و تدریس میں گزری، یہ خالص فن کے تمام ضروری مسائل

یت سہل اور دلنشین طرز میں اختصار و جامعیت کے ساتھ اردو میں لکھ دیا ہے، اور روزانہ کی مشا

س کی پوری تشریح کر دی ہے، اجتہادی جماعت کے طلبہ کیلئے یہ رسالہ مفید ہے، "م"

جلد ۴۵ "ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۴۲ء" عدد ۲

مضامین

شذرات،

سید سلیمان ندوی، ۸۲ - ۸۴

مولانا سید سلیمان ندوی کا پہلا کارنامہ، مولانا مناظر احسن گیلانی صد شعبہ دینیات عثمانیہ نویسی، ۸۵ - ۱۰۴

خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم ریکونکیشن کانفرنس سید سلیمان ندوی، ۱۰۵ - ۱۲۲

ملکت،

مشرقی اور سمت قبلہ، مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادری راشی، ۱۲۳ - ۱۳۸

درسہ شمس الہدی، پٹنہ،

تراجم قرآن، "ا. د."، ۱۳۹ - ۱۴۳

اخبار غلیہ، "قصع"، ۱۴۴ - ۱۴۵

رسالوں کے سالنامے اور خاص نمبر، "م"، ۱۴۶ - ۱۵۶

مطبوعات جدیدہ، "م"، ۱۵۷ - ۱۶۰

تایخ اخلاق اسلامی

اس میں اسلامی اخلاق کی پوری تاریخ قرآن پاک اور احادیث کے اخلاقی تعلیمات اور پھر

اسلام کی اخلاقی تعلیمات پر مختلف حیثیتوں سے نقد و تبصرہ ہے، مصنف مولانا عبد السلام ندوی،

"مینجر"

صفحہ ۲۶۱، قیمت: ۱۲ روپے

سیرۃ نبوی

پرچہ سیرۃ نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی چھٹی جلد پر جو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیمات پر مشتمل ہے، ایک ذمہ دار صاحب قلم کے قلم سے جو تبصرہ بصیرت
خاکسار مولف کی پوری چوتھائی صدی کی خدمت کا ایک ایسا معاوضہ ہے جس کے
پاس گزار ہے، یہ تبصرہ بجائے خود اس تاریک زمانہ میں جس کو روشنی کا زمانہ کہا جاتا ہے
لئے چراغِ راہ ہے، ضرورت ہے کہ اہل نظر اس کو بار بار پڑھیں، اور اس کی تکمیل پہنچیں

— ❦ —

مولف کی بڑی خواہش تھی کہ علوم اسلامیہ اور اخبارِ محمدیہ کے ماہرین میں سے کوئی فاضل
سوزی سے غور فرماتے کہ مولف جس راستہ پر جس طرح چل رہا ہے وہ کمان تک صحیح
اس میں اصلاح کی گنجائش ہے، مولف کی دیرینہ خواہش کی یہ پہلی تکمیل ہے، اصحاب
لطیف و نازک طرزِ تحریر میں مولف کو جن گوشوں کی طرف توجہ دلائی ہے وہ پہلے
تھے، اور اب وہ اور زیادہ انشاء اللہ تعالیٰ قابلِ توجہ رہیں گے،

— ❦ —

لے دستِ شاطر نے ہمارے علماء کے سامنے اب بالکل نئی بابت بچھائی ہے، نئے خیالات
کی نئی مشکلات ہمارے سامنے ہیں، ضرورت تو یہ تھی کہ اہل فکر اور عاقبت بین علماء
ان مشکلات کا حل سوچتے، اور ان کی راہیں کھولتے، لیکن جب اس وقت یہ

نہیں تو شخصی طور سے جس سے جو کچھ ہو سکتا ہے اس کو کرتا ہے، سیرۃ نبوی کی جلدیں ان ہی حالات
و خیالات کو سامنے رکھ کر ترتیب پا رہی ہیں، السعی منی والا تصام من اللہ تعالیٰ،

— ❦ —

چھٹی جلد کے بعد ساتویں جلد کا مرحلہ ہے اور سب کو معلوم ہے کہ اس جلد کا موضوع معاملات
ہوگا، معاملات سے مقصود اسلام کے وہ مسائل ہیں جن کی حیثیت قانون کی ہے، اس میں سب سے
پہلی چیز خود سلطنت اور آدابِ سلطنت ہیں جس پر قانون کے چلانے کی ذمہ داری ہے، پھر اسلام
کے ہر قسم کے قوانین، معاشرتی، تمدنی، اجتماعی، اقتصادی کی تشریح کا کام ہے، یہ ہمارے لئے مباحث
کا نیا راستہ ہوگا اور اسی لئے اس کے طے کرنے کی مشکلیں بھی نظر کے سامنے ہیں،

— ❦ —

ہمارے ناظرین کو یہ سنکر بڑی خوشی ہوگی کہ مصری یونیورسٹی کے ایک فاضل پروفیسر عبدلواہاب
عوام نے جو وہان فارسی اور اردو کے استاذ ہیں، ہماری سیرۃ النبی کے عربی ترجمہ کی اجازت ہم سے
چاہی ہے جس کو ہم نے خوشی سے منظور کیا ہے، موصوف نے اس سلسلہ میں جو خط لکھا ہے اس کی
چند سطر یہ ہیں،

”میں نے آپ کی سیرۃ نبویہ کا ترکی ترجمہ پڑھا تو میں نے اس کو اس لائق پایا کہ خود قرآن
پاک کی زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے، اس لئے میں نے اور چند ہندوستانی بھائیوں نے
مل کر یہ ارادہ کیا ہے کہ ہم عربی میں اس کا ترجمہ کریں“

— ❦ —

اس ضروری کام کے لئے خود میرا ارادہ تھا کہ مصر جا کر ان مجلدات کا عربی میں ترجمہ کروں،
مگر نظریہ آتا ہے کہ یہ متبادل کی دل ہی میں رہیگی، اس لئے اس خیال کی تکمیل کا اس سے بہتر موقع

مکتا، خدا اس کو انجام تک پہنچائے،

مقالہ

مولینا سید سلیمان ندوی کا پہلا کا نام

از مولینا مناظر احسن گیلانی، صدر شعبہ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی حمید آباد دکن

(۲)

واقعہ تو یہ ہے کہ کتاب اول سے آخر تک اپنی گزشتہ مجلدات کی طرح عالمانہ مباحث اور محققانہ مسائل سے بہرہ نیر ہے لیکن معارف و حقائق کے اس خردوار سے چند مہمات کا اجمالی تذکرہ بطور غور کے میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔
اخلاق کا تعلق انسانیت سے | وہی بات جس کا ذکر تمہید میں کیا گیا تھا، کہ خود انسان اور انسانیت کے سدھار اور سبھاؤ بناؤ اور بگاڑ کی جس علم میں بحث و تحقیق کی جاتی ہے، اسی کا نام مذہب ہے اور اس بنیاد پر اسلام کے اخلاقی نظام کے پیش کرنے والے کے سامنے قدرۃً سب سے پہلے یہی سوال آتا ہے، اور اسی کو مانا چاہئے، کہ مذہب کے اخلاقی حصہ کا تعلق اس کے موضوع یعنی انسانی وجود کے کس شعبہ سے ہے،

سید صاحب نے بحث کا آغاز اسی سوال کے جواب سے باہن الفاظ فرمایا ہے،

”انسان جب اس دنیا میں آتا ہے تو ہر شے سے تھوڑا بہت تعلق اس کو پیدا ہو جاتا ہے“

اسی تعلق کے فرض کو بحسن و خوبی انجام دینا اخلاق ہے۔“

اسلامی اخلاق کی وسعت | پھر اسی کی تشریح فرماتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ ”اسلامی اخلاق“

کے دائرہ کی وسعت کا ایک اجمالی خاکہ ان الفاظ میں پیش فرماتے ہیں،

”اس کے (انسان کے) اپنے مان باپ اہل و عیال و عزیز، رشتہ دار، دوست و احباب

سے تعلقات ہیں“

و کے انگریزی ترجمہ کا خیال بھی مدتوں سے ہے، اور کئی صاحبوں نے اس کی اجازت مانگی۔
رپور کسی نے نہ کیا، اسی اثنائ میں خود اپنے ہی بیان اس کام کو شروع کیا گیا، مگر کچھ ایسے ہنسنا
یہ کام رک گیا، اب لاہور کے ایک ممتاز صاحب دل صاحب قلم خواجہ عبدالوحید (سکرٹری
مرچ سوسائٹی) نے ہمت کی اور اس کے دیباچہ کا انگریزی ترجمہ خدام الدین کے انگریزی
بن شائع کیا، اور اب وہ ہمت کر رہے ہیں کہ پوری کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کریں، خدا کرے
کو پہنچے،

نبی مہم کی الفاروق کے انگریزی ترجمہ کا خیال بھی کئی صاحبوں نے کیا لیکن
بحث کا فخر اسی کو حاصل ہوا جس نے اس کام کو سب سے پہلے شروع کیا تھا یعنی مولوی ظفر علی
یون نے ۱۹۹۹ء میں جب الفاروق نکلی تھی اور وہ حیدرآباد میں تھے شمس العلماء مولنا سید علی بکری اور
لی تحریک اس کو شروع کیا تھا، مگر ایک ہی جلد کا کر کے رہ گئے تھے، اب وہی پہلی جلد شیخ
بازار لاہور کے بکڈپوسے چھپکر شائع ہوئی ہے، کتاب صاف ستھری چھپی ہے، چار روپے
وین سے مل سکتی ہے،

کے سلسلہ کی پہلی جلد خلفائے راشدین ہے، اس کے بیرونی ترجمہ کا قرعہ فال ایک ایسے اسلامی ملک کے
کا یہ پہلا امتحان ہوگا یعنی مال پیپ اس چھوٹے سے جزیرہ میں ہمارے دارالعلوم ندوۃ العلماء
ان میں سے ایک محمد حسن صاحب لیبی بن موصوف نے ایک خط لکھا اس کے ترجمہ کی اجازت
ع کر دیا ہے، خدا ہمت دے،

رہ کو اور آگے بڑھاتے ہوئے آخر اس فقرہ پر ختم کرتے ہیں،

اس سے بھی آگے بڑھ کر حیوانات تک سے اس کے تعلقات ہیں اور ان تعلقات کے سبب اس کے فرائض عائد ہوتے ہیں،

ہے اس علم کے اس حصہ کی کمال اور جامع تعریف جسے عموماً دنیا کے عام مذاہب خصوصاً اسلام

حکومت وہ ساری چیزیں جو آدمی کے لئے ہیں، انہیں آپ سنوارتے اور سلجھاتے ہوئے آگے بڑھاتے چلے جائیے لیکن اگر انسانی حقیقت کے اس پہلو کے سنوارنے اور سلجھانے

تی جائے، تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟

ماجب کے الفاظ میں اس کا جواب یہ ہے:-

نیا کی ساری خوشی، خوش حالی، اور امن و امان اخلاق کی دولت سے ہے۔

یہ ہے جو کہ سب کچھ ہو اور کسی قوم کے پاس یہ دولت نہ ہو، تو اس کی ساری خوش حالیان بد حال
من و امان، فساد اور بگاڑ سے بدل جائے گا، مولینا نے سچ لکھا ہے، کہ دنیا کا سارا حکومتی
کو تو آئی، فوج، مجالس قانون وغیرہ جس پر ہر ملک میں لاکھوں اور کروڑوں روپے دینی
بے دردی کے ساتھ خرچ کئے جاتے ہیں، ان سب کا مقصد صرف انسان کے اسی اخلاقی پہلو
تے ہیں:-

دولت (اخلاقی دولت) کی کی حکومت و جماعت اپنی طاقت و قوت کے قانون سے

رتی ہے،

علم اخلاق کی تعریف کے بعد کتاب کا پہلا باب شروع ہوتا ہے، جس میں یہ لکھا
گیا ہے کہ اس علم کی آخری تجدیدی شکل اسلام میں انسانی زندگی کے اس پہلو کو

اہمیت دی گئی ہے،

سید صاحب نے اس سلسلہ میں قرآنی آیتوں اور صحیح حدیثوں کی روشنی میں اس کے بلند مقام کی
ایسی دلکش تصویر اتاری ہے، اور اسے مختلف پہلوؤں سے اس کی اہمیت کو واضح کرنے کی کوشش
کی ہے کہ آپ کی اجتہادی نکتہ نوازیوں کے تحسینی اعتراف پر دل مضطرب ہو جاتا ہو

تزکیہ کی تشریح | سب سے پہلے اس ذیل میں آپ نے چند اہم قرآنی اصطلاحات مثلاً تزکیہ حکمت تقویٰ
وغیرہ کی تشریح کی ہے، تزکیہ کی تفسیر صحیح حدیثوں کی راہنمائی میں کی گئی ہے، تفسیر القرآن باحدیث
کا وہ بہترین نمونہ ہے، بطور مثال کے میں اسے درج کرتا ہوں، اسی سے دوسرے الفاظ کی تشریحوں
کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، بیان کا خلاصہ یہ ہے:-

کہ ختمی باب (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صفات قرآن میں جو بیان کئے گئے ہیں، ان میں ایک سے یا
مقام پر یہ لکھا ہے آپ کی صفت قرار دی گئی ہے، (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کا تزکیہ کرتے ہوئے تھے
اور صاف ستھرا کرتے ہیں) سید صاحب اب قرآن کے اسی بیان کی تشریح واقعات کی روشنی میں کرنا
چاہتے ہیں، اس سلسلہ میں ان کا ذہن دنیا کے دو عظیم الشان شاہی درباروں میں پہنچا ہے اور اسی
تزکیہ کے لفظ کی شرح ان میں سے ایک دربار میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک دشمن نے اور دوسرے
دربار میں ایک دوست نے جو کی تھی، اسی کو قرآن کے اس لفظ کی تفسیر قرار دیتے ہیں،

مطلب یہ ہے کہ ہر قل قیصر روم کے دربار میں قافلہ قریش جن کے سردار اس زمانہ میں ابوسفیان
تھے، اور اس وقت تک مشرف باسلام نہ ہوئے تھے، بلکہ اعدائے نبوت کے سرخیلون میں تھے، ان
سے خود قیصر نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات دریافت کئے، تو ابوسفیان نے جواب
میں کہا:-

وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خدا کی عبادت کے ساتھ لوگوں کو سکھاتے ہیں، کہ وہ پاکدامنی

کرین، پرجہ بولین، قرابت کا حق ادا کرین

صاحب کے خیال میں دشمن کی وہ شہادت ہے، جو قرآن کے لفظ یزید کے پھم کی تفسیر

دوست کی شہادت تو وہ ابلی سینیا (جستہ) کے بادشاہ نجاشی کے دربار کا واقعہ ہے

یا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نجاشی کے سامنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق جو مشہور

نہی، اسی میں یہ بھی تھا،

کھاتے ہیں کہ ہم تمہارے کو پوجا چھوڑ دین، پرجہ بولین، خونریزی سے باز آئیں، تمہیں

کھائیں، ہمسایوں کو آرام دین، عقیقت عورتوں پر بدنامی کا داغ نہ لگائیں۔

دون روایتیں بخاری کی ہیں، واقعہ یہ ہے کہ صحیح حدیثوں کی روشنی میں قرآن کی تفسیر کا

ہے، لیکن کیا کیا جائے کہ تفسیر کی اکثر کتابوں میں پہلی دفعہ جن آیتوں کے نیچے جو

دی گئی ہیں، (جو عموماً ضعیف الاسناد ہیں) پکھلون نے بھی زیادہ تر ان ہی پر قناعت

کم اس پر غور کیا کہ اس میں کچھ اور اضافہ ممکن ہے یا نہیں،

قریباً یہی طرز عمل دوسرے قرآنی اصطلاحات کے متعلق اختیار کر کے مذہبی تعلیم کے

اخلاقی حصہ کی جو اہمیت ان آیتوں سے ثابت ہوتی ہے، اس کو دکھانے کے لیے

لفظ کے صرف دو فقرے یعنی

وَأَسْرَبَكُمْ وَأَخْلَقَ لَكُمْ

ب کے دشمنوں کو ایک دنیا بنائی ہوئی نظر آگئی، فرماتے ہیں کہ اس آیت سے توصات

روح کے بعد دعوت محمدی (صلوٰۃ اللہ علیہا) کے دوبارہ دین، ایک عبادت

دوسرا اخلاق، ایک خالق کا حق، دوسرا مخلوق کا ان ہی (مخلوقات کے حق) کے مجموعہ کا نام
اخلاق ہے۔

گویا اس آیت کے رو سے ایمان کے بعد نصف اسلام صرف "اخلاق" رہ جاتا ہے، اسلام میں

اخلاق کی کیا اہمیت ہے، اس کو واضح کرنے کے لئے اب اور کیا چیز پیش کی جاسکتی ہے؟

لیکن سید صاحب کا شبہ یزید خاندان پر پہنچ کر ٹھٹھک نہیں گیا، بلکہ وہ آگے ہی بڑھتا چلا گیا ہے

حقوق العباد | حقوق اللہ کے مقابلہ میں فقہائے اسلام نے قانوناً حقوق العباد کو جو ترجیح دی ہے جس کی

تفصیل فقہ کی کتابوں میں مل سکتی ہے، اس پر تنبیہ فرماتے ہوئے اسلام کا یہ فیصلہ کہ حقوق العباد کے مقابلہ

کرنے کا حق صاحب حق کو ہے، صحیح حدیثوں سے اس کو ثابت کرنے کے بعد حقوق اللہ کے مقابلہ میں

جو اہمیت اخلاق کی ظاہر ہوتی ہے، اسکی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔

اخلاق روح عبادت | سید صاحب نے قرآنی آیات اور صریح نصوص کی روشنی میں لکھا ہے کہ اسلام کے ارکان اور

یعنی نماز روزہ حج زکوٰۃ کا بھی حقیقی مقصد انسانی اخلاق کی تصحیح ہی ہے بلکہ آگے بڑھ کر تو یہاں تک دعویٰ بند ہو گیا ہے

کہ ایمان جو سارے دین و مذہب کی جان ہے، اسکی قوت و ضعف کے معیار کو بھی اسلام نے

اخلاق ہی کی بلندی پستی کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے،

اخلاق حسنہ اور صفات ربانی | اور آخر میں اخلاقی اہمیت کے ثبوت میں آخری چیز پیش کر دی

گئی ہے، اور بلاشبہ وہ آخری ہی چیز ہے، کہ اسلام نے مکارم اخلاق کی پابندی کو خدا شیوگی

یا خدائی رنگ میں رنگین ہونا قرار دیا ہے، اور یہ وہ نظریہ ہے جس کی تصدیق ہر وہ شخص کر سکتا

ہے، جو قرآن پڑھتا ہو، تم لوگوں کو بخشد و اس لئے میں بھی غفور رحیم ہوں، یہ اور اسی قسم کی

آیتوں کا تلاش کرنا قرآن میں کیا دشوار ہے؟

یہاں پر ایک بات ایسی ہو کہ اس کے ذکر کے بغیر آگے بڑھنا نہیں جاتا،

صد یہ ہو کہ شعوری طور پر توحید صاحب سے بھگداند نہ ہو نہ تھا، لیکن غیر شعوری طور پر غلط
کی حیثیت سے بھی آپ کا مقام اس خطرناک مسئلہ کی تعبیر میں نہیں پھسلا ہے جس کے متعلق
سید میں یہ ذکر کیا تھا کہ یورپ کے مشاغیہ (پر دگنڈا) سے متاثر ہو کر اس زمانہ میں اچھے
س مقام پر اپنی جگہ سے ہٹ گیا ہی یعنی وہی بات کہ اخلاق کی تصحیح کے لئے مذہب خدا کو نوا
مندی و قرب کیلئے مذہب اخلاق کی پابندی کرتا ہو بیان کر چکا ہوں کہ پہلی تعبیر بظاہر بالکل سادہ اور
نی ہی بلکہ آج کتنے ہیں جملے خیال میں لے دیکر مذہب کی ضرورت اگر کچھ ثابت بھی ہو سکتی ہو تو محض
ان قانون پولیس سوسائٹی ضمیر کی قوت ختم ہو جاتی ہے چونکہ اخلاقی تصحیح کی ایک آخری صورت یہ بھی
خدا کا عقیدہ دونوں میں قائم کر دیا جائے، گویا تمام عوامل و موثرات کے ساتھ اگر اس ضرورت
میدہ کی اس زمانہ میں بھی جان بخشی کر دیا جائے، تو کچھ مضائقہ نہیں، آخر کچھ نہیں تو امن و
کرنے میں جہان پولیس فوج وغیرہ تو تین کام کر رہی ہیں، بحالی امن کی ایک قوت اور
اسکتا ہو کہ العیا ز باللہ خدا کی بات کمان سے کمان پہنچ جاتی ہے، یہ صحیح ہو کہ متعین شکل
کے نتائج پر عوام کا دماغ متنبہ نہیں ہوتا، لیکن عملاً یہ دوسرے دہے پاؤں انسان کے اعتقاد
ہر کو پھیلاتا یا پھیلا سکتا ہو، اہل بصیرت سے وہ مخفی نہیں ہے، گویا اس کے معنی یہ ہوئے
یا شخص کی اخلاقی سطح اتنی اونچی ہو جائے کہ خدا کے عقیدہ کے بغیر بھی اپنے اخلاق کو تہ
لے وہ غیر مضر بلکہ مفید بنا سکتا ہے، تو ایسوں کے لئے عیاذ باللہ خدا کے ماننے کی کوئی ضرورت
قاتلہ صلا اللہ انی یوحسون،

ہے کہ جس ایمانی بصیرت سے بھگداند صاحب سرفراز ہیں، ان سے اس تعبیر کا یہ
نہیں رہ سکتا تھا،

ہے کہ اخلاقی زندگی کی انتہائی بلند یوں کو مختلف پہلوؤں سے واضح کرتے ہوئے

جہان جہان کچھ اندیشہ محسوس ہوا ہے، میرا خیال ہے کہ عہدائید صاحب بیچ بیچ میں اس زہر کے تریا
کو چھڑکتے چلے گئے ہیں، اس مضمون کے متفرق مقامات پر ایمان ہی اصل الاصول ہے،

”ایمان کی روح کے بعد ان الفاظ کے درج کرنے کی میرے نزدیک تو یہی وجہ معلوم ہوتی ہو
ایک اور تہنہ | بلکہ یہ ارقام فرمانے کے بعد جیسا کہ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ نماز و روزہ وغیرہ عبادت
کا مقصد بھی تصحیح اخلاق ہی ہے، آپ نے ایک مستقل عنوان قائم کر کے گویا یہ سوال اٹھایا ہے، کہ جو اخلاقی
نتائج ان عبادات پر مرتب ہوتے ہیں، ان کا مقصد کیا ہے؟ غرض کا یہی مقام تھا، ممکن تھا اور
کہ مذہب کے نادان دوست بول اٹھتے، کہ اخلاقی تصحیح کا نتیجہ یہ ہے کہ دنیا میں امن و امان قائم ہو ایک
دوسرے پر زیادتی نہ کرے، فساد مٹے، خوش حالی پھیلے، اور یوں اسلامی عبادات کا بھی سارا ذخیرہ
آخر میں محکمہ کو توالی اور پولیس کی ایک قائم مقام شے بن کر رہ جاتا ہے،

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اخلاقی زندگی کے یہ لازمی نتائج ہیں، اور مفاسد و فتن کا قلع قمع کرنا
اسلام کا بھی ایک اہم نصب العین ہے، لیکن عبادات پر جو اخلاقی نتائج مرتب ہوتے ہیں، یا ہو سکتے
ہیں، ان کا ارادہ مقصد بھی ان ہی چیزوں کا قرار دینا، میرے نزدیک اسلام کے اصل نصب العین
کی یہ صرف غلط تعبیر ہی نہیں ہو، بلکہ بنوات و دیانات کے واقعی نقطہ نظر سے یہ کھلی ہوئی بغاوت
اور اس کو بالکل معکوس کر دینے کے مرادف ہے کسی چیز کے لازمی و ذیلی مقاصد کو اصل مقصد قرار
دینا میرے خیال میں اس کے انکار کے ہم معنی ہے، ایک شخص جو آم کا درخت بنا ہے، یہ صحیح ہو کہ
جب درخت نکلے گا، تو اس سے پتے اور ایندھن کے لئے لکڑیاں بھی حاصل ہو سکتی ہیں، لیکن بجا
پھل کے آم کے درخت کے نصب کرنے کا مقصد لکڑی یا پتے حاصل کرنا جو قرار دیتا
ہے، اسکی عقلی آفت میں کون شبہ کر سکتا ہو، اس زمانہ کی یہ ایسی عام غلطی ہے، کہ بڑے بڑے
ذمہ داروں تک کو اصلی و ذیلی مقاصد میں خلط مبحث کرتے ہوئے دیکھا جاتا ہے یہ صرف پیٹ

سے نہیں، بلکہ اب تو منبر و محراب سے بھی عام آوازیں بلند ہوتی ہیں، کہ پنجوقتہ جمعہ کی نمازین
ح کے ساتھ روزانہ اور ہفتہ وار سی کمپنیاں ہیں، اور سالانہ کانگریس حج کی صورت میں
ادا کرتے ہیں، آج کتنے سرزمینِ جویمان و اسلام سے معمور ہونے کے باوجود ان لطیفوں
میں؟ لیکن کیا واقعی "لذکر ہی" (میری یاد) کے لئے نماز قائم کر، اور اتھلوا حج والعمرة
عمرہ کو صرف اللہ کے لئے) کے صریح قرآنی مقاصد کی یہ تحریف بلکہ تقلیب نہیں ہی بہر حال
بامعنی اور اخلاط ذہنی سے سید صاحب واقف ہیں، آپ نے جہان تک میں سمجھا ہوں کہ
اخلاقی نتائج مرتب ہوتے ہیں، ان کی غایت بھی، اور دوسرے اخلاقی محاسن
اصل مقصد یہ قرار دیا ہے، کہ

یہ باتیں (یعنی یہی اخلاقی محاسن و فضائل) خدا کے نزدیک ان کے مقبول ہونے
مافی ہے۔

ن | اس کی تائید میں سورہ فرقان کا پورا رکوع نقل کرنے کے بعد پھر ایک اور
بل ایمان کے اخلاقی اوصاف کے تحت میں یہ ارقام فرما کر

وگ جو خدا کے پیارے اور مقبول بندے ہیں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی
لے اوصاف (قرآن) میں یہ بیان ہوئے ہیں۔

شور مئی کی پورا ایک رکوع اور اس کے سوا مختلف سورتوں سے ان لمبی لمبی آیتوں کا
آپ نے پیش کیا ہے، جن میں صاف صاف کھلے کھلے لفظوں میں اعلان کیا گیا ہے
بن کا حقیقی نصب العین یہ ہے کہ آدمی اپنے مالک کا پیارا ہو جائے، قرب کے مقامات
و، خلاصہ یہ کہ وہ محبوب الہی بن جائے، محبوبیت الہی کا یہی وہ مقام ہے، جس پر
و انسانی تو تون کی آخری تکمیل ہوتی ہی کہ جب بندہ خدا کا محبوب ہو جاتا ہے تو جو کچھ

خدا کا ہے، سب بندے کا ہو جاتا ہے، اور ہو جانا چاہئے، مولوی معنوی کی تعبیر میں،

چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
ہوئی

اور اسی کی متضاد شکل یعنی مغضوبیت انسانیت کی منزل کی آخری سیڑھی ہے، کہ

چون از گشتی ہمہ چیز از تو گشت
پھری

سعدی نے

تو ہم گردن از حکم داو و سپیج

کہ گردن نہ پیچید حکم تو سپیج

میں مذہب کے اسی آخری نصب العین کو دہرایا ہے،

اور یہی مطلب بنجاری کی اس مشہور حدیث کا جس کا ترجمہ ہے، کہ

بندہ نوافل کے وسیلہ سے مجھ سے قریب ہوتا ہے، پھر وہ میرا محبوب بن جاتا ہے، اور جب مجھ سے

بن جاتا ہے، تو میں اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے، وہ کان ہو جاتا ہوں، جس

جس سے سنتا ہے، وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں، جس سے پکڑتا ہے، وہ پاؤں ہو جاتا ہوں، جس

سے چلتا ہے۔

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (خدا ان سے راضی ہو گیا، اور وہ اپنے خدا سے راضی ہو گئے)

کے اسی قرآنی مقام کی تعبیر مذہب کی زبان میں جنت سے کجائے کہ جنت کے سارے تفصیلات

لَكُمْ فِيهَا نِسَاءٌ طَيِّبَاتٌ لَكُمْ فِيهَا زَكَوٰتٌ وَلَكُمْ فِيهَا مَعَالِكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَعَالِكُمْ

تھارے لئے اس میں (جنت میں) وہ سب

کچھ ہی جو تمہارا جی چاہے، اور جو کچھ تم مانگو،

فیہا ما تدعون،

کے سوا اور کیا ہے انسان کی آنکھیں جو کچھ مانگین گی، کان جو کچھ چاہیں گے، دماغ کا جو کچھ مطالبہ ہوگا

روح کی جو کچھ طلب ہوگی، خدا کے ساتھ راضی ہو کر جو مطمئن ہو چکا ہے، اب خدا کی مرضی بن کر

سامنے پائے گا، اس نے اپنے کو خدا کی مرضی کے مطابق کیا تھا، اب خدا اور اس کے لئے
مرضی کی مطابقت کرتے ہوئے نظر آئیں گے، تو آخر اس کے سوا اور سوچا ہی کیا جاسکتا

رض اسلام نے انسان کی روحانی تکمیل کا ذریعہ اخلاق کو اسی لئے قرار دیا ہے کہ وہ
الہی کے انوار کے کسب و فیض کا سبب ہے، ہم جس حد تک اس کسب و فیض میں ترقی
کے، ہماری روحانی ترقی کا سلسلہ جاری رہے گا، اور یہی ہماری زندگی کی روحانی سیر
ی منزل ہے۔

صاحب اپنی اس بحث کو ختم فرماتے ہیں،

ضعف | بہر حال اس سلسلہ میں قرآنی آیتوں کے بعد سید صاحب نے صحیح اور حسن حدیثوں
فرمادیا ہے، اور آخرین نہایت خاموشی کے ساتھ عام مسلمانوں کے درمیان کی چیز
کے ایک قدیم جھگڑے کو دبے پاؤں چکاتے ہوئے نکل گئے ہیں،

اس سے کیا دیکھی ہو گی، لیکن حلقہ سے درس کا ایک بڑا اہم مسئلہ یہ ہے، کہ عمل
یا نہیں، اور اسی پر یہ اختلاف بنی ہے، کہ ایمان گھٹتا بڑھتا ہے، یا نہیں، مستقل
یا کھڑے ہو گئے ہیں، پھر ان کے ذیلی گروہوں میں جو اختلافات ہیں، ان کی بنیاد پر بعض
مذہب و مذاہب کی حیثیت معنوی ٹھہرتی ہے، لیکن جمہور امت میں اس جھگڑے کی جو نوعیت
تھی کے نزدیک نہ صرف لفظوں کا جھگڑا ہے، اور نہ واقعہ کے حساب سے دونوں کے
یعنی جو جزئیات کے قائل ہیں، وہ بھی نہیں کہتے، کہ عمل کا مارک کا فراور ابدی دوزخی
اور ایمان کا جز عمل کو نہیں قرار دیتے، وہ بھی یہی کہتے ہیں، پھر ظاہر ہے کہ نزاع لفظی
کیا ہے، منطق کی دنیا کی بات ہے، کہ جز کے ارتفاع سے جو کہ کل مرتفع ہو جاتا ہے

اس لئے اگر عمل ایمان کا جز ہوگا، تو کسی ایک عمل کے ترک سے بھی آدمی ایمان سے محروم ہو کر کفر کے حدود
میں داخل ہو جائے گا،

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے پرجہ فرمایا ہے، کہ منطقیوں کا یہ قاعدہ ہی غلط ہے، آخر ایک انگلی
کسی کی غائب ہو جائے، تو محض اس لئے کہ وہ انسانی جسد کا جز تھا، کیا یہ کنا صحیح ہوگا، کہ آدمی کا
دھڑ غائب ہو گیا، درخت کے اجزاء ظاہر ہیں کہ تنہ ہی ہے، شاخیں بھی ہیں، پتے بھی ہیں، کوپل بھی ہیں
بھول بھی ہیں، پھل بھی ہیں، پھر منطقیوں کے سوا ایسا احق کون ہو سکتا ہے، جو محض اس لئے کہ درخت
کا کوئی پتہ گر گیا، اس کا قائل ہو جائے کہ درخت بحیثیت کل درخت ہونے کے معدوم ہو گیا، بلکہ نعم
یہ ہوتا ہے کہ کل کے اجزاء ہی دو قسم کے ہوتے ہیں، بعضوں کے غائب ہونے سے کل غائب نہیں ہوتا، مثلاً
ایک ناخن یا انگلی کے گرنے سے آدمی معدوم نہیں ہو جاتا، لیکن اسی کے مقابلہ میں بعض اجزاء ایسے ہوتے
ہیں کہ ان کے غائب ہونے سے کل غائب ہو جاتا ہے، جیسے گردن کے کٹ جانے کے بعد آدمی
مر جاتا ہے، یا تنہ درخت کا جب کاٹ دیا جاتا ہے، تب درخت کا کل غائب ہو جاتا ہے، اسی
طرح جو کہتے ہیں کہ عمل ایمان کا جز ہے، ان کے نزدیک عمل کی بہت سی قسمیں ہیں، جس کا ایک جز
کلہ توحید اور تصدیق رسالت بھی ہے، بلاشبہ یہ ایسا جز ہے کہ جس کے غائب ہونے کے بعد ایمان
باقی نہیں رہتا، ظاہر ہے کہ اس سے کسی کو کب اختلاف ہے، لیکن بہر حال حنفیوں اور شافعیوں کی
درسی زندگی کا یہ دھچپ مشغلہ ہے، مسئلہ میں جو اصل واقعہ ہے، یعنی بہر حال ایمان ایمان ہی، وہ عمل
کیسے ہو سکتا ہو، اور عمل عمل ہے وہ ایمان نہیں ہو سکتا، ایسا فرق ہے جو عام آدمی سے بھی پوشیدہ
نہیں رہ سکتا، اختلاف کی بنیاد دراصل ان چند حدیثوں پر قائم ہے، جن میں مختلف اعمال و اخلاق
کے متعلق یہ تعبیر پائی جاتی ہے، کہ فلان عمل یا خلق ایمان سے ہے یعنی من الایمان ہے، سید صاحب نے ایک
مستقل عنوان کے ذیل میں ان مباحث پر مکتبہ کئے بغیر یہ ارقام فرما کر

قرنت سے ایسی حدیثیں ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ

”فلان اوصاف اخلاق ایمان کے لوازم اور خصوصیات ہیں“

م اور خصوصیات کے دو لفظ سے مدرسہ کا سارا جھگڑا ختم کر دیا گیا، یعنی نہ تو یہ کہنا صحیح ہے کہ ہے اس کو خواہ مخواہ ایمان قرار دیا جائے، اور نہ یہی درست ہو کہ اعمال و اخلاق کا ایمان ہی نہیں ہے، بلاشبہ مرجع کی طرح صرف ایمان لا کر خدا کی بادشاہت کا تاج سر پر کر لیا

کی اجماع امت کی تکذیب ہو، بلکہ جیسا کہ سید صاحب نے فرمایا،

”ان (اخلاقی و اعمالی) لوازم اور خصوصیات میں زیادتی اور کمی ہوگی اسی قدر اس کے منشاء میں زیادتی اور کمی ہوگی“

پنے خاص انشائی رنگ میں ایمان کے زیادہ اور کم ہونے کے مسئلہ کو سمجھاتے ہیں، اُن تے ہیں کہ ہر دو فرق کی سمجھ میں آجاتا ہے، دونوں گلے مل جاتے ہیں،

ہیں، :-

ہمارے یہ ظاہری اخلاق ہماری اندرونی ایمانی کیفیت کا معیار اور پیمانہ ہیں ہمارے اندر کا ایمان ہمارے گھر کا چراغ زیر دامن ہے جس کی چمک دمک در روشنی کا اسکی باہر نکلنے والی شعاعوں سے کیا جائے گا،

خیال میں اس تعبیر کے بعد اب ان حدیثوں کے سمجھنے میں ان لوگوں کو بھی کوئی

ت میں صلح لکھا ہوا ہے، سید صاحب معاف فرمائیں کہ ہر چیز کے لئے وقت کا غذا، سیاہی کو نے ایک قرآنی حکم کی تعمیل میں خواہ وہ جائز ہی کیوں نہ ہو، میرا مذاق اس میں بغل کی اجازت خانات بے معنی الفاظ قلم سے نکلے جاتے ہیں، شاید کہ ان ہی کا کفارہ ہو جائے اگر اس

اس اختصار کتابی کو اختیار نہ کیا جائے، ۱۲

دشواری نہ پیش آئے گی، جو عمل کو ایمان کا جز نہیں سمجھتے، اور سب سے بڑی تہیہ اس بیان میں ان کے لئے ہر

جو ایمان کے لئے عمل کو نہیں، بلکہ عمل کے لئے ایمان کو مان کر مذہب کی گنج کو اپنی بہانے کی کوشش کرتے ہیں

اسلامی نظام اخلاق عام اخلاقی تعلیمات کی اہمیت کے بعد طبعا یہی سوال سامنے آتا ہے کہ دنیا کے تمام خلا

کے ترجیحی وجوہ نظاموں پر جن میں غیر مذہبی ہی نہیں، بلکہ مذہبی تعلیمات بھی ہیں، سب کے مقابلہ

میں، اسلام کے اخلاقی نظام کی ترجیح کے کیا وجوہ ہیں،

سید صاحب نے

اخلاقی معلمون میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا امتیاز

اور

اسلام کے فلسفہ اخلاق

ان دو متعلق عنوانوں کے ذیل میں بیسیوں مختلف ذیلی عنوانوں کے نیچے اسی سوال کے ہر

پہلو کے جواب دینے کی کامیاب کوشش اپنی مخصوص متانت اور سنجیدگی کے ساتھ فرمائی ہے اچلی

بصیرت کے لئے ان تمام عنوانوں کا ایک مختصر خاکہ آئندہ سطروں میں پیش کر دینگا،

”اخلاقی تعلیمات“ کی جو صورت اس وقت مذہبی دائروں میں پائی جاتی ہے، ان کے مقابلہ میں

اسلام کے اخلاقی نظام کی برتری کا صحیح اندازہ ایک خاص معیار کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے، جو تہذیب

نے قائم فرمایا ہے،

غرض یہ ہو کہ خدا کے علم کے ساتھ انسانی فکر و رائے کی ایسی ناقابلِ تحلیل آمیزش (خواہ وہ کسی

وجہ سے ہو گئی ہو) کہ باہم ایک کو دوسرے سے جدا کرنا محال اور قطعاً ناممکن ہے، اسلام کے سوادِ دنیا

کے تمام موجودہ مذاہب کی اس ناقابلِ انکار، بلکہ خود ان مذاہب کے ماننے والوں کی اعترافی کمزوری

کے سوا، حالانکہ سچ پوچھئے تو مذہبی ایتقان و اطمینان کی ساری قوت کا لنگر دراصل اسی تاریخی ضما

نوں سے بندھا ہوا ہے، برین ہم اس سے تھوڑی دیر کے لئے چشم پوشی برتتے ہوئے اس مسئلہ
پنچے کے لئے عین اپنے سامنے اسی مسلم اور طے شدہ معیار کو رکھنا چاہئے، جس پر تقریباً دنیا کے
قوانین کو عام طور سے جانچا جاتا ہے،

رض کیجئے کہ علاج و معالجہ کا ایک نظام تو ایسا ہے جس کے پیش کرنے والے خود اپنی عملی مثال
و قابل عمل اور عمل الوصول ثابت کرتے ہوئے سلیکٹروں، بلکہ ہزاروں بلکہ بقول سید صاحب
سلسلہ تجربے کر کے اس کے نتائج کا دنیا کو کھلی روشنی میں مشاہدہ کر رہے ہیں،

ی کے مقابلہ میں علاج کا ایک دوسرا سسٹم اور طریقہ وہ بھی ہے، جس میں دوسروں پر تجربہ کا معیار
ابھی یہی نہیں معلوم کہ جو دوائیں اور تدبیریں اس طریقہ علاج میں تجویز کی گئی ہیں، وہ بجا
اور عمل الوصول بھی ہیں یا نہیں، ابھی اس کے متعلق بھی کوئی عملی نمونہ دنیا کو سامنے پیش نہیں ہوا
یا بجز دیوانوں کے کوئی صحیح عقل انسان پہلے طریقہ کے مقابلہ میں دوسرے طریقہ علاج
کیا کر کے کبھی اپنی زندگی کو خطہ میں ڈال سکتا ہے،

صاحب نے یہی دعویٰ اسلام کے متعلق دیگر مذاہب کے مقابلہ میں کیا ہے، یعنی ایک طرف تو اسلام
بہائمات میں جن کے محتمل عملی نمونے خود اس کے پیش کرنے والے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ہر قسم کی اور ہمہ گیر زندگی ہے جس کا حرفِ حروفِ نقطہ نقطہ ظاہر و باطن خلوت و جلوت دنیا
ہے، اور اس طرح سامنے ہے کہ اپنے ہی نہیں، بلکہ اپنی تاریخی جستجو و تلاش کے آخری
بار بھی ان الفاظ میں قلم بند کرنے پر مجبور ہیں،

سیرت محمدی (پورے دن کی روشنی ہے جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہر

روشن کی طرح نمایاں ہے،

(باسورتہ امتی سیرت محمدی ص ۱۰۸)

سید صاحب نے رسولِ مبینؐ یا سیرۃ النبیینؐ کی تعبیر بے پردہ زندگی سے فرمائی ہے اس بحث کو شروع کرتے
ہوئے سید صاحب فرماتے ہیں،

”دنیا کا کوئی بانی مذہب یا پیغمبر ایسا نہیں ہے، جسکی اخلاقی زندگی کا ہر پہلو ہمارے سامنے اس طرح
بے نقاب ہو، کہ گویا وہ خود ہمارے سامنے موجود ہے،

اس کے بعد انسانیت کی مشہور قرابادین تورات کے متعلق فرماتے ہیں،

”تورات کے پیغمبروں میں سے کون پیغمبر ہے، جس کے اخلاقی کمالات ہمارے علم میں ہیں

گرے مردوں کو اکھاڑ کر پرانی قوموں کی تاریخ مرتب کرنے والوں ہزاروں سال کے مدفون
کھنڈروں کو الٹ کر ماضی کو حال بنانے والوں میں کون ہے جو سید صاحب کے اس مذہبی نہیں، بلکہ تاریخی
سوال کا جواب تفصیلاً نہ سہی اجمالاً ہی دیکھتا ہو، لطف یہ ہے کہ کچھ بھولے بسرے افسانوں کے رنگ میں
جو چند ششہ و گست حالات نفس بھی کئے جاتے ہیں، ان سے یہ تو کیا معلوم ہوتا، کہ جو دوائیں انھوں نے
تجویز کی ہیں، خود استعمال کر کے انھیں دکھایا بھی یا نہیں، بقول سید صاحب ان سے جو کچھ پتہ چلتا ہے وہ
یہ ہے، کہ العیاذ باللہ خود وہی اس کے خلاف کرتے تھے، فرماتے ہیں،

”ان غیر اخلاقی قصوں کا ذکر فضول ہے جن کو تورات نے ان معصوم بزرگوں کے حالات

میں شامل کیا ہے“

کون کہہ سکتا ہے کہ جن کتابوں میں ان بزرگوں پر زنا اور بدترین قسم کے زنا تک کو منسوب کیا
گیا ہو، ان سے کیا ان بزرگوں کی عملی زندگی کا کوئی نمونہ انسانیت کو میسر آ سکتا ہے، اس سلسلہ میں
سید صاحب نے فقہنا قرآن کی منجملہ دیگر خصوصیتوں کے اس خصوصیت کا بھی ذکر فرمایا ہے، کہ قرآن نے

لے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کی تعبیر قرآن مجید میں البینۃ سے کی گئی ہے جس کے معنی کھلے ہوئے ہیں

انہیں کے بھی یہی معنی ہیں کھلا رسول ۱۲

یہاں پر یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے، سید صاحب نے اللہ کے ان پاک بندوں، اور اسلانی
کے ان برگزیدوں کے ذکر میں قطعاً کسی جگہ، وہ طریقہ اختیار نہیں کیا جس میں اسلام کے کسی ایک ستون
کے تھامنے کا دعویٰ کرتے ہوئے اسلام ہی کے دوسرے اہم رکن کو ڈھایا جاتا ہے مطلب یہ ہے
کہ قرآنی تلقین

لَا تَقْرَءُ الْقُرْآنَ يَنْفَرًا مِنْ دُونِ الْمَسْجِدِ

ہم فرق نہیں کرتے، اللہ کے پیغمبروں

سرسیدؒ
میں سے کسی ایک کے ساتھ،
کے احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے لکھا ہی، جو کچھ بھی لکھا ہی، بلکہ آخرین توصات لفظوں میں یہ ارقام فرما کر کہ
ہم یہ نہیں کہتے کہ حضرت مسیح میں صفتیں موجود نہیں تھیں، بلکہ یہ کہنا ہے کہ انجیل نے ان کی
اس حیثیت کو محفوظ نہیں رکھا۔

نذہبی دائروں کی ان دواہم تحریکوں (یہودیت و مسیحیت) کے ذکر کے بعد ان قبل التاریخی معالجوں
کے متعلق بھی ایک سرسری سوال کرتے ہوئے گزر گئے ہیں جن کے سہمی ہیں تو خیر، خود اس میں بھی شبہ ہے
فرماتے ہیں،

ان انبیاء علیہم السلام کے علاوہ ہندوستان و ایران اور چین کے بانیان مذاہب کی
اخلاقی زندگیوں کا جائزہ لینا چاہو، تو معلوم ہوگا کہ اس کے لئے دنیا میں کوئی سامان
ہی موجود نہیں۔

سید صاحب کے متین و باضابطہ قلم سے اس کے بعد جو چیز بے ساختہ نکلتی چلی گئی ہے، چھپانے کی
کوشش کے بعد بھی وہ بات چھپ نہ سکی، جس کے بغیر کسی دل کو ایمان کا کوئی حصہ نہیں ملتا، پٹ
پٹ کر بار بار جلاں و شوکت سے بھرے ہوئے فقرے لیکن حائق و واقعات کے تابناک گمینوں
جگمگاتے ہوئے ایک کے بعد دوسرے یوں ہی ٹھیک اپنے اپنے مقام پر بیٹھتے چلے گئے ہیں ہر فقرہ

وہاں پیغمبروں کے حالات بیان کئے ہیں جن کی طرف بائبل میں ناگفتہ بہ باتیں منسوب
لیکن
قرآن نے ہر جگہ ان کو یہود و الزامات سے بری قرار دیا ہے،

تورات کا سہ قہ ہی، انکار ہی کے فیصلہ پر مصر رہنے والوں کے پاس اس کا کیا جواب ہے؟
حضرت اعراض ہی کرنے کے لئے کرتے ہوں، ان سے سوال و جواب ہی فضول ہے؟
حضرت مسیح علیہ السلام کا ذکر سید صاحب ان الفاظ میں فرماتے ہیں،
تیسری علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ۳۳ برس کی زندگی میں سے کس تین برس کا حال معلوم
در ان تین برسوں کے حالات میں بھی معجزات و خوارق کے سوا کوئی اور حال بہت کم
م ہے؟

ن پوچھتے ہیں،
مورت میں کیا ہم کہہ سکتے ہیں، کہ ان کی اخلاقی زندگی کا کوئی پہلو پردہ میں نہیں؟
ن سے کون کہے کہ جن کی مسیحائی پر اخلاقی صحت کی امید لگائے بیٹھے ہیں جب حضرت تبرا
متعلق یہ بھی معلوم نہیں کہ خود انھوں نے بھی اس مسیحائی سے نفع اٹھایا تھا یا نہیں، تو کس توقع
سے اپنی تندرستی بلکہ دنیا کی درستی کے دھوکہ میں خود مبتلا ہیں، اور دوسروں کو مبتلا
نش کر رہے ہیں،

م نے خوب فرمایا کہ قرآن کی جو چیزیں بائبل کے موافق ہیں، کہا جاتا ہے، کہ وہ بائبل سے گئیں
ہیں، کہ دیا جائے کہ وہ اس نے صحیح نہیں، کہ ان کا ذکر بائبل میں نہیں، اور وہ بھی سلوک ان
کیا جاتا ہے کہ جو نہ موافق ہیں نہ مخالف، خلاصہ یہ ہے کہ ہم دیکھنا نہیں چاہتے ہیں، خواہ تم

یہ جگہ سرون کے خم، اور عرض کر ہی دون پشانیوں کے سجدے کا مطالبہ کرتا ہے، آخر جو کچھ بھی
 پائے، سن چکے، اب جس معالج صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد دنیا کی امت مرحومہ کی گئی ہے، سنیں
 گئے، کیونکہ وہ مفقود نہیں بلکہ موجود کا تماشا ہے، اور خود موجود ہی نہیں، بلکہ
 ”اُس نے جو کچھ کہا ہے پہلے اس کو کر کے دکھایا“

قول تھا وہی عمل تھا، اس نے یودیون کو

قطعہ دیا تھا کہ اور دن کو نیکی کی بات بتاتے ہو، اور خود بھول جاتے ہو اور مسلمانوں کو متنبہ

لیا تم کیونکہ کہتے ہو، جو کرتے نہیں، بڑی بے زادی ہے، اللہ کے یہاں کہہ دو وہ جو کر دے“

اور آخر میں کان خلقہ القرآن کا ترجمہ ان الفاظ میں فرماتے ہیں،

”جو قرآن الفاظ کی صورت میں ہر آدمی حامل قرآن کی سیرت میں بصورت عمل تھا،

غرض ہمارے معالج نے کوئی دوا دوسروں کو نہیں پلائی، جسے خود پہلے پی کر نہ دکھا دیا
 ہو“

یہ وسلم، اور پھر یہی نہیں بلکہ حکم دیا،

رے ہر قول و عمل کو ایک دوسرے تک پہنچاؤ، محران راہ کو اجازت تھی، کہ جو مجھے خلوت

کرتے دیکھو، اسکو جلوت میں بر ملا بیان کر دو جو جرہ میں کہتے سنو اسکو چھپتون پر چڑھ کر پکارو“

پشانیوں پر کبھی کبھی صدیقہ عائشہ اور حفصہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہن کی روایتوں سے شکیں پڑتی

ہے، ہیں، بصیرت و نظر عظم و دانش والوں نے ان کی قیمت کمان پائی ہے، بہر حال جو کچھ

پلایا جاسکتا تھا، پہلے خود پی لیا گیا، ایسے مواقع قدرت نے بھی مہیا کئے، اور خود بھی پیدا

ماک صحت و عافیت کا کوئی گوشہ تشنہ نہ رہ جائے اسلئے کہ

آپ کی حیثیت ایک انسان، ایک باپ، ایک شوہر، ایک دوست، ایک خاندان دار، ایک

دبیری تاجر، ایک انیسر، ایک مالک، ایک قاضی، ایک سپہ سالار، ایک بادشاہ، ایک تاجدار

ایک داعی، ایک مرشد، ایک زاہد، ایک مابدا، اور آخر میں ایک پیغمبر کی نظر آتی ہے،

یہ معالج کی نظر آتی ہے، اور شفا خانہ میں داخل ہو کر جن پردن کی روشنی میں تجربہ کر کے

دکھایا گیا،

جس وقت اوس نے اپنی حیات کا کارنامہ ختم لیا، کم از کم ایک لاکھ انسان اس تعلیم

سے عملاً بہرہ مند ہو چکے تھے

اور مریضوں کے اس رجسٹر پر رپورٹ کے آخری الفاظ تاریخ نے یہ ثبت کئے،

”عرب جو اخلاق کے پست ترین نقطہ پر تھے تیس برس کے بعد وہ اخلاق کے اس اوج

کمال پر پہنچا، جس کی بندی تک کوئی ستارہ آج تک نہیں پہنچ سکا،

پست ترین نقطہ کے لاکھ سے اوپر انسانوں کا یہ گروہ صحت و چٹائی و چالاکی کے جن بلند میناروں

پر پہنچا تاریخ نے اس کا مرقع یہ تیار کیا،

”کہیں ابو بکر و عمر و عثمان و علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) جیسے فرمانروا نہ تعلیم ہیں“

فرمانرواؤں کے ساتھ،

ظلم و زبیر و معاویہ و سعد بن معاذ، سعد بن خبیر جیسے اربابِ راسے (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

اور کہیں

خالد ابو عبیدہ سعد بن ابی وقاص عمرو بن عاص جیسے سپہ سالار (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

اور کہیں

ابو ذر، سلمان، اور ابو دردار جیسے خرقہ پوش مسیح اسلام ہیں،

کہیں

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، ابن عباس رضی اللہ عنہما،

حضرت ابن مسعود، زید بن ثابت رضی اللہ عنہم جیسے فقیہ و محدث ہیں!

الغرض

ایک جگہ غلاموں کی بھیڑ ہے، تو دوسری جگہ آقاؤں کی محفل، کہیں غریبوں کی نشست

کہیں دولت مندوں کی مجلس،

اور سب پر،

توحید کا یکساں نشہ چھایا ہوا، اور حق پرستی کا ایک ہی ولولہ موجیں لے رہا ہے،

سب اخلاق و اعمال کے ایک ہی آئینہ قدس کا عکس بننے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں

کیا یہ سب شعر ہے دنیا کے کسی انسان کے لئے اگر یہ الفاظ لکھے جاتے، تو وہ یقیناً صرف شعر

رت میں لکھے جاتے، لیکن سب جانتے ہیں، تاریخ جانتی ہے، دوست ہی نہیں دشمن

تے ہیں، کہ یہی ایک کائنات کی حقیقت ہمینہ ہے جسے شعر سے کوئی تعلق نہیں!

وجہد و ایسا و استیقنھا انفسھو | ادھون نے انکار کیا حالانکہ ان کا جی مان

چکا تھا، صرف ظلم اور سرکشی کی وجہ سے،

الحما و علوا،

(باقی)

صدق

گذشتہ پانچ سال سے حضرت مولانا عبدالمجید صاحب دہلی بادی کے

زیرِ اِدارت نہایت آب و تاب کے ساتھ لکھنؤ سے نکل رہا ہے،

ان کی ناقدری اور مذہبی حیات سے بے تعلقی کے باعث مالی مشکلات کے بھنور میں پھنس گیا ہے جس

کی وجہ سے وہ بہت پریشان ہے کہ مسلم ملک دنیا سے زیادہ آمدین کی خرید و بن کر اسے ابتلا و آزمائش کر چکے ہیں۔

چند سالانہ چار روپیہ ششماہی دو روپیہ آٹھ آنہ،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطبہ صدارت اردو مسلم ایجوکیشنل سوسائٹی

منعقد ۳۱ دسمبر ۱۹۳۹ء

از سید سلیمان ندوی صدر شعبہ اردو

اختلاف و اتفاق | ہم زبانوں! ممنون ہوں کہ آپ نے اپنی محفل کی صدارت کی عزت و کبر اپنی زبان کی خدمت کا

ایک موقع عنایت فرمایا۔ آج کل نہ صرف دنیا ایک نازک دور سے گزر رہی ہے، بلکہ خود ہمارا ملک بھی آپ

ایسے پرخطر زمانہ سے گزر رہا ہے، کہ اگر مسلمانوں نے تھوڑی سی غفلت برتی تو پھر اس نقصان کی تلافی

صدیوں میں بھی نہیں ہو سکتی، ہم سیاسیات میں کتنے ہی مختلف ہوں، مگر اس بارہ میں ہم میں سے ایک

کو بھی اختلاف نہیں، کہ ہم کو اس ہندوستان میں مسلمان ہی ہو کر جنبا اور مسلمان ہی ہو کر مرنا ہے، البتہ یہ

خیال ہمارے ساتھ ہے، کہ ہم ہندوستانی مسلمان ہیں، اس لئے ہم پر جس طرح بحیثیت مسلمان ہونے کے

فرائض ہیں، بحیثیت ہندوستانی ہونے کے بھی ہم پر کچھ حقوق ہیں، اور جہان تک ہو سکے، ان فرائض

اور حقوق کے دوہرے بوجھ کو اٹھا کر ہی آگے کو چلنا ہے، اور ایسی کوشش کرنا ہی، کہ ان دونوں میں

ایسی ٹکرن نہ ہو، جو دونوں کو پاش پاش کر دے، اور اگر ایسا موقع آ ہی جائے، تو ظاہر ہے کہ دین و دنیا

کا فائدہ تنہا دنیا کے فائدہ سے کہیں بڑھ کر ہے،

مسلمانوں کا مصداق رویت | ہم نے اس شکل کو اسی دن سمجھ لیا تھا جس دن اس سرزمین پر پہلے دن پاؤں

اوسی رواداری اور صلح جوی کا نتیجہ تھا کہ مسلمان اس ملک میں خواہ عرب سے آئے، ترکستان سے آئے، ایران سے آئے، افغانستان سے آئے، مگر یہاں اگر نہ وہ عرب رہے، نہ ترک برائی رہے، نہ افغانی، خالص ہندوستانی ہو گئے، عربوں نے عربی، ترکوں نے ترکی، ایرانیوں اور افغانوں نے پشتو چھوڑ کر اسی دیس کی بولی اپنی بولی بنائی، اور ایسی بنائی، کہ وہ اس شاعری اور انشا پر داذی کرنے لگے، اردو تذکرہ کی کتابوں میں بیسویں ایسے شاعرین ہیں جن میں لکھا ہوگا، کہ ان کے باپ دادا عرب ایران اور ترکستان سے آئے، مگر وہ خود اسی زبان بولنے، اور اس میں داد سخن دینے لگے،

ی کا فرق | آج ہمارے دیس کی جو بولی ہے، اور جس کو آج سب ہندو مسلمان بول رہے ہیں، دیس کی پیداوار ہے، وہ عرب، ایران، ترکستان سے نہیں آئی، فرق اتنا ہے، کہ نے اپنی زبانوں کے کچھ لفظ بھی اس میں ملا دیئے، اور ایسا ہونا ضروری تھا، زبان بولنے ضرورتوں کا آئینہ ہوتی ہے، اس لئے مختلف قوموں کے درمیان ان قوموں کی مختلف بن بنا پر اختلاف ہونا ضروری ہے، ایسے اختلاف سے ایک زبان دو نہیں بن جاتی مسلمانوں میں ہی ہے، اور ہندوؤں کا دھرم و صرم ہی رہے گا، ہمارا مذہبی فاقہ روزہ کھانا پینا اور نکاح بابت کرتے ہیں، اور وہ تیرتھ، ہمارا مردہ جنازہ ہوتا ہے، اور ان کا ارتھی، ہم مگر خست ہیں، اور وہ ٹیکٹھ میں، لیکن اس اختلاف کو اتنا بڑھانا کہ ہم پانی پینے اور وہ جل، ہم اور کہیں اور ایسے ہی اختلافوں کو اور بڑھا کر ایک بولی کو دو بنانے کی کوشش کرنا ہمارے نزدیک کاجرم عظیم اور ہندوؤں کا بے پایاں ہے

ی کے ہزار سال | یہ زبان جس کو ہم ہندو مسلمان آج بول رہے ہیں، یہ آج نہیں ایک ہزار سال کی یادگار | برس میں بنی ہے، اس کے بنانے میں ہندو مسلمان ہزرگون کی ایک

برس کی عمر تھی ہے، یہ ہندوستان میں ہندو مسلم سمجھوتہ کی سب سے بڑی یادگار ہے، جو لوگ اس زبان کو بنا چاہتے ہیں، وہ ہندو مسلمانوں کے تعلقات کو نئے سرے سے پھر ادبجھانا چاہتے ہیں، اور ایک ہی ملک، بلکہ ایک ہی صوبہ، بلکہ ایک ہی شہر، بلکہ ایک ہی گاؤں میں دو ایسی برابر کی قومیں پیدا کرنا ہی جو ایک دوسرے کی زبان نہ سمجھ سکیں، اور جب ایک دوسرے کی زبان نہ ملے گی تو دل کیا ملے گا،

کیا یہ زبان بدیسی ہے | ہندو بھائیوں کے ایک طبقہ میں اس زبان کے خلاف جو جذبہ کام کر رہا ہے وہ یہ ہے کہ یہ بولی بدیسی ہے، اور قومیت پروری کا آفتنا یہ ہے کہ ہم اپنے دیس کی بولی بولیں، اور بدیسی بولی کو چھوڑیں، حالانکہ کوئی زبان چند بدیسی عربی اور فارسی لفظوں کے مل جانے سے عربی اور فارسی نہیں بن جاتی، جیسے چند انگریزی لفظوں کے ملنے سے انگریزی نہیں بن جاتی، اگر ہم کو بدیسی کو ایسی ہی چڑھ چڑھ پہلے یہاں مسلمانوں کو کھانا پینا چاہیو، تو کھانا پینا چاہیو، پارسیوں کو کھانا پینا چاہیو، انگریزی علوم کو کھانا پینا چاہیو، بلکہ تمام یورپین ایجادات اور وہاں کی مصنوعات کو ملک کو خالی کر دینا چاہیو، بلکہ شوکت یہاں سے خارج کیجئے کہ وہ بھی سنٹرل ایشیا سے آئی ہے، اور برہمنوں کو بھی نکال دینے کہ وہ بھی باہر سے آئے ہیں

دور این | صاحبو! راہین دوہین ایک یہ کہ ہم یہ سمجھیں کہ ہندوستان خالص ہندوؤں کا ملک ہے، اس میں جو کچھ ہو وہ خالص ہندووانی ہو، زبان وہی ہو، لباس وہی ہو، تعمیر وہی ہو، مذاق وہی ہو، علم و فن وہی ہوں، اور جو بھی اس ملک کی چہار دیواری کے اندر ہے، وہ اسی کا محکوم ہو کر رہے، یہ راہیہ خطرناک اور مشکوک سے بھری ہوئی ہے، اور اس راہ کی کامیابی میں بہت کچھ شک کیا جاسکتا ہے، دوسرا راستہ یہ ہے کہ ہم یہ سمجھیں کہ ہندوستان ایک گلدستہ ہے، جس میں طرح طرح کے پھول کھلے ہیں،

ہر گلے رازنگ بوسے دیگر است

لیکن رنگ و بو کے اس اختلاف کے باوجود وطن خواہی کے دھاگے نے ان سب کو ایک جگہ بانڈھ کر

ہے، یہ وہ راستہ ہے جس پر چل کر ہندوستان کی ہر چھوٹی بڑی قوم زندہ رہ سکتی ہو اور کل کی طاقت کا باعث ہو سکتی ہے،

برائے میرے نزدیک کسی ہندو طبقہ کا قومیت و وطنیت کے مفہوم کو اتنا تنگ سمجھا کر مختلف بنے دے بھی وہاں کے اصلی رہنے والے ثابت نہ ہو سکیں، انکی وہی موروثی اور پرانی ہے جس نے تاریخ میں ان کو ہمالہ اور ہندو کی چار دیواری میں بند، اور ان میں چھوٹا لائی لڑائی ہزاروں برس سے کھڑی کر رکھی ہے، اور جس نے تاریخ کے ہر دور میں ان کے پدا کیا ہے، اور ان ہی کے اندر کے مظلوم فرقوں کو مجبور کیا ہے کہ وہ باہر کا سہارا ڈھونڈیں۔ ان کو اپنی مدد کے لئے اپنے گھر بلائیں، اور نتیجہ میں اپنے ساتھ دوسروں کو بھی غلامی میں اسیر کر لیں، یہ ایک تاریخی نکتہ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، لیکن جس کو کسی نہیں چاہئے،

اس زبان کو جو اس وقت ملک کے بڑے حصہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے، اس کا بہت بڑی غلطی ہے، یہ ہندو مسلمانوں دونوں کی محنتوں اور کوششوں سے بنی ہے، یہ حقیقت ہے، لیکن اس حقیقت پر پردہ ڈالنے کی کوشش برابر جاری ہے، لیکن پانی چھپائے نہیں چھپ سکتی، ہم خود بھی اس غلطی میں تھے، کہ شاید تیس چالیس برس کی ہیں اس حقیقت پر پردہ ڈال چکی ہیں، مگر پچھلے سال "اردو دن" منانے کی جو تحریک ہوئی، بآب سے بیکر بہار ملک کے مسلمانوں کے ساتھ ہندو دوستوں نے بھی جو دھچپی لی اور میں ان سے یہ پتہ چلا کہ یہ زبان ملک کی زبان ہی پر نہیں، بلکہ دل میں بھی اتر چکی ہے، چنانچہ والے ہندو دوست بھی اس کی تپائی کو دل سے مانتے ہیں، اور اسی کو اپنی جانتے ہیں خصوصیت کے ساتھ مترتج بہادر کی وہ فاضلانہ تقریریں جو الہ آباد

پٹنہ، حیدرآباد، اور ابھی کشمیر میں ہوئیں، ان سے ہم کو پوری طرح یقین ہوتا ہے کہ ملک میں بہت سے ایسے سمجھدار ہندو ہیں، جو سچائی کے ساتھ اس حقیقت کو مانتے ہیں، اور ایمان داری کے ساتھ یہ سمجھتے ہیں، کہ سنسکرتی ہندی کے خواہشمند دراصل ملک کے باشندوں کے درمیان تفریق اور عناد کا بیج بو رہے ہیں،

سنسکرت کی ہندی اس | الہ آباد یونیورسٹی کے لائق چانسلر پروفیسر جھانے ابھی چند مہینے ہوئے گوا لیا ملک کی بولی نہیں | میں ایک تقریر فرمائی ہے جس میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ سنسکرتی ہی ہندی ہندوستان کی عالمگیر زبان بن سکتی ہے، یہ خیال واقعات اور عملی سیاسیات سے قطع نظر کر کے اور یہ سمجھ کر ظاہر کیا گیا ہے کہ گویا ہندوستان میں آریہ برہمنوں کے سوا کوئی اور قوم نہیں رہی ہے، یہ خیال مدراس اور دکن میں ظاہر کیا جاتا تو پروفیسر صاحب کو معلوم ہو جاتا کہ یہ واقعات کی منطق سے کس قدر دور ہے، وہاں کی ڈراویڈی قومیں جو تامل، تملگو اور کنڑی بولتی ہیں، وہ ہندی پر چار کی اس لئے مخالفت میں کہ وہ سمجھتی ہیں کہ ہمارے دشمن آریہ برہمن اس بہانہ سے ہماری زبانوں کو اور کلچر کو مٹانا چاہتے ہیں، جب یہ خیال ایک ایسے طبقہ کا ہے جو مذہب کی رو سے گویا ہندو ہی ہے، تو ملک کے اس طبقہ کا یہ خیال کیوں نہ ہو جو اتحاد وطن کے علاوہ ہر حیثیت سے اُن سے الگ ہے،

اقلیت کا بچاؤ | اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ زبان اسلامی زبان ہے، تب بھی یہ کوئی کہ نہیں سکتا، کہ اقلیت والی زبان کے چل جانے سے اکثریت والی قوم کا رواج اور تمدن و تہذیب مٹ جائیگی، وہ اپنی اکثریت کے بن بوتے پر ہمیشہ قائم رہے گی، جیسا کہ اب تک قائم رہی ہے، لیکن اکثریت کی اس زبان کو جس بنانے کی کوشش اب کی جا رہی ہے، مان کر تو اقلیت کے خاتمہ میں کوئی شک ہی نہیں رہتا، کیونکہ اسکی عمارت تو اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے ستونوں پر کھڑی رہ سکتی ہے،

کیا یہ مسلمانوں کی زبان ہے | پنجاب کے ایک ہندو پروفیسر نے یہ بات خوب کہی ہے کہ اردو مادری زبان

ت سے تو اسی ملک میں بولی جاتی ہے، جہاں ہندو آبادی کی اکثریت برہمنی اناہ سے لے کر
تک اور جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے، جیسے کشمیر صوبہ سرحد، سندھ، پنجاب، اور بنگال و
ایک صوبہ میں اسی صوبہ کی زبان ان کی مادری زبان ہے کشمیر کے مسلمان کشمیری، سندھ کے سیدی
پشتو، پنجاب کے پنجابی اور بنگال کے بنگالی بولتے ہیں، اس لئے اس زبان کو اسلامی کہنے کے بجائے
ہی کہہ سکتے ہیں، لیکن باوجود اس کے مسلمانوں نے اس زبان کو قومی اور ملکی یک رنگی کی خاطر
اور ملکی زبان بنایا ہے، اور چونکہ صدیوں سے اس کو اپنی عمومی زبان بنا چکے ہیں، اس لئے کوئی
ہی کہہ کر اب اس کی جگہ کسی دوسری زبان کو دیکھائے،

مسلمان مقامی زبان پر اس غلطی کو بھی دور کر دینا چاہئے، جو اکثر لوگوں کی زبانوں سے نکل
جاتی ہے، کہ ان صوبوں میں جہاں صوبہ کی الگ الگ بولیاں ہیں مسلمان
ایک ہی بولی بولتے ہیں، جیسے بنگال میں بنگالی مسلمان اور بنگالی ہندو ایک ہی زبان بولتے
ہے، گجرات میں گجراتی، ہندو اور گجراتی مسلمان، اور مرہٹہ میں مرہٹہ ہندو اور مرہٹہ مسلمان،
کنڑی اور تملو وغیرہ بولنے والے ہندو اور مسلمان ایک ہی بولی بولتے ہیں، مگر یہ سچ بھی
بھوٹ بھی، سچ تو یہ ہے کہ بے شمار ان زبانوں کے فعل اور حرف تو وہاں کے ہندو اور مسلمان
بولتے ہیں، مگر اسماء میں ان دونوں قوموں میں اتنا ہی فرق ہے، جتنا ان کو قد تو
ون یا بچھلی روایتوں میں، ایک مسلمان بنگالی پروفیسر نے مجھے بتایا کہ مسلمان بنگالی پانی بولینگا
بنگالی خن، مسلمان بنگالی خالہ کو کھالہ لائے گا، اور ہندو بنگالی موسیٰ وغیرہ اور گجرات اور
ذاتی تجربہ ہے، کہ مسلمان گجراتی، پارسی گجراتی، اور ہندو گجراتی میں اتنا ہی فرق ہے جتنا

موقع پر بنگال کے بعض مسلمان مقرون نے اسلامی بنگالی کی جو عبارتیں پڑھ کر سنائیں، وہ ہیں
کے مطابق تھیں، "س"

ان کی قوموں میں یہی حال مرہٹہ کا ہے، کہ مسلمان مرہٹہ ہندو مرہٹہ سے امتیاز رکھتی ہے، یہی بات
ہر اس کی ہندو مسلمان بولیوں میں ہے، اور ایسا ہی ہونا قدرتی بات ہے، ہمارے نزدیک اردو
اور ہندی میں بھی اتنا ہی فرق ہونا چاہئے، اس سے زیادہ نہیں، لیکن اس کے آگے بڑھ کر یہ کہنا
یہ کہنا کہ سنسکرت ہی ہندی ہماری اصلی بولی ہونی چاہئے، دیس کے اتحاد اور یکتیا کو ٹکڑے ٹکڑے
کر دینا ہے،

سنسکرتی ہندی
کے لئے کوشش

ابھی پہلی اکتوبر ۱۹۳۹ء کے پانچویں الہ آباد یونیورسٹی کے سنسکرت پروفیسر سکسینہ کا
جو مضمون ہندوستانی زبان پر نکلا ہے، وہ ان کے طبقہ کے خیال کا پورا

آئینہ ہے،

صوبہ یوپی کے سابق وزیر تعلیم نے اسمبلی کی ایک تقریر میں بہت خوب کہا کہ نہ ہندو نہ
مسلمان تمدن، بلکہ ہندوستانی تمدن "میری عرض ہے، کہ اس فلسفہ کو اور
آگے بڑھائیے، اور کہئے، کہ نہ ہندو بولی، نہ مسلمان بولی، بلکہ ہندوستانی بولی لیکن کیا وفاداری
کے ساتھ ہم سب اس کے ساتھ ہیں،

ہمارے سابق وزیر تعلیم نے بنارس میں ہندی کے ایک جلسہ میں فرمایا تھا، کہ اردو ہندی
جھگڑے کا فیصلہ قدرت نے خود کر دیا، یعنی یہ کہ اب نوے فیصدی لڑکے ہندی لے رہے ہیں
جہاں تک کاغذ اور امتحان کے پرچوں کا تعلق ہے، ہمارے وزیر صاحب کا سرکاری بیان بالکل
صحیح ہے لیکن جہاں تک واقعت کا تعلق ہے، یہ بیان ابھی صداقت سے بہت دور ہے، گو یہ نہیں کہا
جاسکتا کہ ہمارے ہم وطنوں میں جھوٹی قومیت پرستی کا یہی جذبہ رہا تو یہ بیان آگے چل کر
واقعی صداقت نہ بن جائیگا،

ہمارے ہندوستانی کی کوشش | صوبہ بہار میں جو ہندوستانی کمیٹی دو سال سے بنی ہے، اس میں اسی

چارہی ہے، کہ اونچی اردو اور کڑی ہندی سے انگریز کی ہندوستانی کو ادب اور تعلیم پھیلایا جائے، چنانچہ اسی اصول پر ڈاکٹر تارا چند اور مولوی عبدالحق صاحب نے ہندوستانی اصطلاحوں کا کام کر رہے ہیں، اور ہم لوگ ہندوستانی ریڈرون کی زبان اپنے ذمے لے رہے ہیں، لیکن ہم کو معلوم ہے کہ اس تحریک کے دبانے کے لئے کیا کچھ نہیں اور اسکی کھلی مثال پروفیسر سکسینہ کی مذکورہ تحریر میں ہے، جو انھوں نے بہار کی سے استعفا دیتے ہوئے لکھی،

خیال | یوپی کی کانگریسی حکومت کے صیغہ تعلیم کا غالباً یہ منشاء تھا کہ اردو اور ہندی کو چلنے دیا جائے، لیکن قومی کوششوں کے علاوہ سرکاری امدادی ذریعوں سے بھی بچائے کہ سنسکرتی ہندی کا پتہ دن پر دن بھاری ہوتا چلا جائے، یہاں تک کہ اردو اپنی موت آپ مر جائے اور سنسکرتی ہندی ہر جگہ چھا جائے، پھر اس وقت کا وزیر تعلیم کے گا کہ اردو ہندی کا فیصلہ خود بخود ہو گیا، کیونکہ اب سو فیصد ہی لڑکے ہندی

اکیلے میونسپٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے اسکولوں میں لڑکوں کو ہندی پڑھانے پر اردو کے استاد نہ ہونے یا نہ رکھنے کے سبب دیہاتی لڑکوں کو ہندی سیکھنے پر مجبور ہو رہے ہوتے تھے، اب آج کل کی روشنی میں یہ اندھیر ہو رہا ہے، کہ ہندی کی کوششیں بچے تک سرکاری عہدہ دار اس کام میں لگے ہوئے ہیں، جگہ جگہ دورے کرتے ہیں، حقیقت سے جانتے ہیں، اور ہندی کی ترقی کے لئے پورا زور دکھاتے ہیں، حالانکہ ان کے ساتھ ایک ساتھ ایک طرح کا برتاؤ کرنا یا دونوں سے ناظر قرار ہو جانا چاہیے

ل میں یہ کانگریس کے ساتھ ہمدردی نہیں، بلکہ کھلی دشمنی ہے، اور مسلمانوں کے

ذہن میں غلطی بٹھانی ہے، کہ جب ہم آدھا اختیار پا کر یہ کر رہے ہیں، تو پورا اختیار پا کر کیا کچھ نہ کریں گے، ہم کی پالیٹکس پر اس غلطی کا جو بڑا اثر اب پڑ رہا ہے، اور جو آگے پڑے گا، وہ چھپا نہیں، میں نے اس وقت صفائی سے جو کچھ کہا ہے، امید ہے کہ ہمارے دوست اس کو نیک نیتی سے سنیں گے، اور کہنے والے کی بھی نیک نیتی سمجھیں گے،

زبان کی کسوٹی | زبان کے مسئلہ میں ہماری پالیسی کھلی ہوئی یہ ہونی چاہئے، کہ زبان وہ ہے جو بازار میں بولی اور عدالتوں اور اسٹیشنوں میں سمجھی جاتی ہو، اور جو ہندو مسلمان دونوں کے بیچ میں سمجھے اور سمجھانے کے کام میں آتی ہے، وہ نہیں جو شہ ساگر دن اور قاموسوں میں لکھی ہوئی ہے، اس بولی کے لفظ بازار کے چلتے ہوئے سکتے ہیں، نہ کہ کوٹوں اور گوشوں میں پڑے ہوئے زنگ کھائے ہوئے غریب اور بکرا جیت کے زمانوں کے جس سے پرانی یادگاروں کے ماہر اور پرانی تاریخ کے شائق فوائد اٹھا سکتے ہیں، مگر ان سے بازاروں کے چلن کا کام نہیں لیا جاسکتا،

اردو کے حامیوں کی سست کاری | مسلمان اس مسئلہ میں بھی کوتاہی کر رہے ہیں، جو ان کے ہر قومی کام میں بے بسی رہے ہیں، ان کو یقین کرنا چاہئے کہ زبان اور قلم کے یہ بند اس سیلاب کے دھارے کو نہیں روک سکتے، جو پورے زور سے بہ رہا ہے، ضرورت ہو کہ ہم ہاتھ پاؤں ہلائیں، اپنی گاڑھی کمائی کے کچھ کڑے مانگنے والوں کی جھولی میں ڈالیں، ان پڑھوں کو پڑھانے کی جو تحریک دو برسوں سے چل رہی ہے، ہمارے نوجوان اس کے لئے ابھی تک کچھ نہیں کر سکے ہیں، کچھ برسوں کے بعد معلوم ہو جائے گا، کہ اردو اور ہندی پڑھے لکھوں میں تعداد کا کتنا بڑا فرق ہو گیا، اور اس فرق کی وجہ سے اگر کوئی نتیجہ ہمارے توقع کے خلاف نکلتا، تو اسکی ذمہ داری ہمارے ہی سر ہوگی،

کچھ کام کی باتیں | پورے ملک میں انہیں ترقی اردو کے علاوہ اردو کی دیکھ بھال اور ترقی کے لئے

ری انجن نہیں ہے، اور اسکی شاخیں بھی صرف بڑے بڑے صوبوں تک ہیں، شہر شہر اسکی زبان شاخوں میں کام کرنے والے لوگ نہیں، جب تک ہم پوری سرگرمی اور جوش و خروش کریں گے، اس کا ہونا معلوم،

ی بڑی کتابوں اور تصنیفوں کو چھوڑ کر جن کے پڑھنے والے کم ہیں، ہم کو عوام کی خاطر چھوٹی پسند کتابیں اور رسالے سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں چھپوا کر پھیلاتا چاہئے، بلکہ ہندی خط میں صاف ستھری بولی کی کتابیں بھی لکھوائی اور چلائی جائیں، اور بتایا جائے کہ ہندی کے خلاف نہیں جو ہندو مسلمان دونوں کی زبان ہے،

جہاں تک کی زبان کے مسئلہ کو طے کرنے کیلئے صحیح راستہ یہ ہے، کہ ہندوستانی اردو ن ہندی کہہ لیجئے، ہندو مسلمانوں کی مشترک زبان ہے، اور خالص ہندی کی حیثیت مسلمانوں کی فارسی کی ہے، اور سنسکرت کا درجہ عربی کا ہے، اگر ہم سب اس تصفیہ پر اتوہاری سبکدین دور ہو جائیں، مگر افسوس ہے کہ ملک میں ایک طبقہ ایسا ہے ہندی، بلکہ سنسکرتی ہندی کو ہندوستان کی زبان بنانے پر تلا ہے، اور وہ ایک ایسی ہے، جس سے قومی تنگ دلی کے سوا کوئی دوسرا فائدہ نہیں پہونچ سکتا، اور جس کا رگ، کہ ملک دو حصوں میں بٹ جائے،

ابھی تک گو کہ چالیس برس سے یہ طبقہ یہ سمجھنا کی پوری کوشش کر رہا ہے کہ اردو مسلمانوں کی اور ہندی ہندوؤں کی زبان ہے، پھر بھی واقعہ یہ ہے کہ اردو ہندو مسلمانوں کی مشترکہ زبان ہے، اور رسالے اس زبان میں نکل رہے ہیں، ہندو مصنف اس زبان میں کتابیں لکھ رہے ہیں، آخر میں یوپی سرکار کے صیغہ توسیع تعلیم میں دیہاتی لائبریریوں کیلئے کتابیں مانگی گئی ہیں، اسوار دو کتابیں اور اردو کے مسودے اس صیغہ کو موصول ہوئے ان چھپی ہوئی کتابوں

میں آدھی سے کچھ کم کتابیں ہندو مصنفوں کی یقین اور مسودوں میں آئیں سے ۳۶ مسودے ہندو مصنفوں نے بھیجے تھے، ہم اس واقعہ سے اس نتیجہ پر پہونچتے ہیں کہ ہندو طبقہ جس نے تنگ خیالی سے اپنے کو دیکھا ہے، ابھی تک ہمارے بزرگوں کے اس فیصلہ کو کہ یہ زبان دونوں قوموں کی مشترکہ میراث ہے مان رہا ہے، اور اس پر تنگی کے ساتھ یقین رکھتا ہے،

اردو کے بعض ادبی مورخوں کی غلطی | بعض مسلمان مصنفوں نے جنہوں نے اردو زبان کی تاریخ لکھی ہو یہ بڑی غلطی کی ہے، کہ اس زبان کی تاریخ لکھتے وقت مسلمانوں کی کوششوں کا ذکر تو پورا کیا ہے، لیکن ہندو شعرا اور اہل زبان و اہل قلم کی کوششوں کو نظر انداز کر دیا ہے، ضرورت ہے کہ اب اس زبان کی ایک ایسی تاریخ لکھی جائے، جس میں دونوں کی محنتوں اور کوششوں کی پوری تفصیل ہو، آج یہ واقعہ کس کو معلوم ہے، کہ لکھنؤ میں اردو شاعری کا سب سے بڑا استاد رائے سربنگہ دیوانہ تھا جس کی تربیت کی گود میں لکھنؤ کے اچھے اچھے شاعر مرزا جعفر علی حسرت اور میر حیدر علی حیران پے تھے، لالہ کابن لال چٹاندرابن راقم پنڈت ویان سنگر نسیم قفہ، پنڈت رتن ناتھ مرثا، چکبست برقی، مرور، شاد، نوبت رائے نظر، ساحر دہلوی، دیانرائن گم، پریم چند، کشن پرشاد کول، پنڈت برجہن دتاریہ وغیرہ کی کوششوں کا پایہ کم نہیں ہے، یہ چند نام یوں ہی زبان پر آگئے ہیں، ورنہ ان کے ناموں اور کاموں کو جمع کیا جائے، تو ایک نثر ہو جائے،

غرض یہ ہے کہ جس راستہ پر ہمارے بزرگ اب تک چلے آئے ہیں، وہی راستہ ہمارے اتحاد اور آگے کے کام کی ضمانت ہے، اس کو چھوڑ کر جو دوسرا راستہ اختیار کیا جا رہا ہے وہ ہم سب کو گمراہ کر دے گا،

سنسکرتی ہندی کی ایک | یہ کہنا بھی درست نہیں کہ چونکہ ہم کو بنگال، بھاراشٹر اور مدراس کے لوگوں کو بنا کر دنیا دیں کی کمزوری ہے، جن کی صوبہ وار زبانیں سنسکرت مانڈ سے متی ہیں، اس لئے سنسکرتی ہندی ہی ان سب کو ایک کر سکتی ہے، یہ دلیل ایک آنکھ بند کر کے پیش کی جاتی ہے، اگر ہم دونوں اکٹھے نہ لکھیں

ہوگا کہ ہم نے یہ دے دیتے وقت واقعی ایک آنکھ بند کر لی تھی، اس لئے ہم نے آدھے ہندوستان سے کو نہیں دیکھا، کیا ہندوستان میں کشمیر، سرحد، سندھ، بلوچستان اور پنجاب نہیں، پھر ان کے لئے ان لوگوں کی زبانوں کے اصلی ماخذوں سے کیوں آنکھیں بند کر لی جائیں اس پر یہی زبانوں کی غفلت برتی جائے، جن کو نہ اردو سے لگاؤ ہے، نہ ٹھیکہ ہندی سے ملیں، درہن کے حصہ میں اردو بولی اور اس سے زیادہ سمجھی جاتی ہے، اور ملیا ہر ایک اس کو جانتا ہے،

اب | الہ آباد یونیورسٹی کے لائق پروفیسر جھانے اپنی ستمبر ۱۹۳۹ء کی گوالیار والی تقریر میں،

بڑے سو برس سے اتر ہندوستان کے ان شہروں کی زبان ہے، جو اسلامی تہذیب کے لئے، اور مسلمانوں کی اور ان کی جواہر درباروں سے لگاؤ رکھتے تھے، مشترک تھی، اور جس کی شاعری کا وزن و محاورہ اور مثلین کوئی چیز ہندوستانی نہیں،

لفظ گو بہت پیچھے کا ہے، اسی لئے میں اس نام کو صحیح نہیں سمجھتا، لیکن اس سے مقصود ہے، جو مسلمانوں کے یہاں آنے سے پہلے سندھ یا پنجاب یا ہریانہ اور دہلی کے آس پاس رہنے والے مسلمانوں کے آنے سے کچھ ان کی ضرورت کے عربی فارسی یا ترکی لفظ ایسے کہ وہ اپنے اصلی معنوں میں بہت کم رہ گئے، کیا اس زبان کی تاریخ ڈیڑھ سو برس سے مسلمان درباروں میں بنی ہے، اور کیا اس کے خیالات محاوروں اور مثلون میں کوئی نئی چیز نہیں، رسالہ ہندوستانی کے کسی پچھلے نمبر میں شاہ معین الدین ندوی کا وہ مفصل مضمون ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ اس زبان میں ہندی تمدن اور تہذیب کا کتنا بڑا حصہ ہے، جو تاریخی اور فرضی نام اس کے ادب کا جز ہیں، ان میں اسلامی اور غیر اسلامی سب

قسم کے نام ہیں، رستم، سہراب، حاتم، سکندر، آدرا، انداطون، ارسطو، جیشید، فرعون، نرود، ان میں کوئی بھی مسلمان نہیں، یہ اسلام سے پہلے کے عربی، یا اسلام سے پہلے کے ایرانی، مصری اور یونانی نام ہیں، ہاں پچھلی دنیا میں وہی حیثیت رکھتے تھے، جو آج پرتو، قیصر، سامبر، بھارک، جارج واشنگٹن، ہٹلر، ہٹلر، وغیرہ رکھتے ہیں، جن کا تعلق قوموں سے نہیں، بلکہ دنیا سے ہے، انہیں میں وہ نام بھی ہیں جن کو ہمارے ہندوستان نے پیدا کیا ہے، جیسے بھیم، راجن، کرشن، رام، سیتا، گوتم بدھ، بھگت وغیرہ، یا حوالہ طلب قہتے ہیں، جیسے مہا بھارت، رامائن، بھارت ملاپ، گوپان یا تھوار ہیں، جیسے ہونی بسنت وغیرہ یہ سب ہمارے زبان کی مثلون اور مثالون میں وقت پر کام آتے ہیں، اور زبان میں بڑا مزہ دیتے ہیں، جو قوم رستم اور سہراب، سکندر اور آدرا کے ناموں اور کاموں سے خوش ہو، و بکرماجیت اور رام چندر کے ناموں اور کاموں سے کیون خوش نہ ہوگی، جو مذہبی حیثیت ان کی ہی وہی ان کی ہے، پھر ایک سے محبت اور دوسرے سے نفرت کی کوئی وجہ نہیں،

میں ہندی مسلمانوں کا لگاؤ | ہندوستان کی وہ مٹی اور پیاری بولی جس کا نام اصل میں ہندی ہی ہے، ہمارے بزرگوں میں پہلے بھی مقبول تھی، اور اب بھی ہے، بڑے بڑے صوفی بزرگوں کی مثنویوں میں حضرت سید حسین گیسو دراز اور سعد اللہ فراز لکھنوی کے زمانہ سودہ گائی جاتی تھی، اور اب بھی لگائی جاتی ہے، اور اس میں کبت اور گیت کہے جاتے اور سنے جاتے تھے، اور وہ مسلمان جو پریم اور محبت کی اس پیاری بولی میں شاعری کرتے تھے، سینکڑوں سے زیادہ ہیں، لیکن جو ہندی آج پھیلائی جا رہی ہے، فورٹ ولیم کالج سے پہلے وہ موجود نہ تھی، اس کا تپلا انگریزوں کی سیاسی جادوگری سے بنا ہے، اور اسی سے اس میں جان پڑی ہے، اور اسی جادو کا کھیل ہے کہ جو آج ہندی اردو جھگڑا کی شکل میں دونوں قوموں کو اب تک لڑا رہا ہے، یہ حقیقت ہے، اور اس حقیقت کو کوئی جھٹلا نہیں سکتا،

عربوں کی مقامی بولیاں بھی
اسلامی درباروں میں بڑھی ہیں

اگر کسی زبان کا کسی اسلامی دربار سے لگاؤ رکھنا کوئی پاپ ہو جو معائن
نہیں ہو سکتا، تو بہن کہتا ہوں کہ آج صوبہ کی اکثر بولیاں جو زبان کے
درجہ کو پہنچی ہیں، اکثر اسلامی دربار کی سرپرستی میں پھلی اور پھولی ہیں، جیسے بنگالی، گجراتی، مرہٹی وغیرہ
یوں کہ سنسکرت کے سوا ایسی چھوٹی چھوٹی زبانیں مسلمانوں سے پہلے پڑھنے لکھنے میں کام نہیں آتی تھیں
مقامی بولیاں میں لکھنا پڑھنا اور ان کو ادب کا درجہ دینا اسلامی درباروں کی سرپرستی کا نتیجہ ہے
پھر کیا یہ زبانیں اسلئے آج بھارت ورش سے نکال دی جائیں گی کہ وہ اسلامی درباروں سے لگاؤ
لکھنے والوں نے پھیلائی ہیں، اور ان ہی درباروں کے سایہ میں وہ پھولی پھلی ہیں، ان ساری
زبانوں میں بڑی بہتات سے عربی فارسی کے ضروری لفظ بھی ملے ہیں، لیکن اس پر بھی ڈنپا ک
ن ہوئیں۔

دین کی کراوری | یہ کہنا بھی سچ نہیں کہ ہندی دیہاتوں کی زبان ہے، اور اردو شہر کی دیہات
ہر دونوں کی بولی ایک ہی ہے، فرق ان میں وہی ہے جو دیہات اور شہر کی زندگی میں ہے جو
دیہاتی اخباروں اور رسالوں میں لکھی جاتی ہے، وہ دیہات تو دیہات شہروں میں بھی نہ بولی جاتی
اور نہ سمجھی جاتی ہے، اور اس کا تجربہ ہر روز اور ہر وقت کیا جاسکتا ہے، اور اسی وقت اس
ی کی سچائی کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔

مسلمانوں سے مخصوص | ہن ہندو مسلمانوں دونوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ تنگ دلی
بھوٹی قومیت کی غلط اسداری کر کے اپنے ملک کو تباہ نہ کریں، اور اس کشتی میں وہ سوار نہ
ہیں جس سے وہ پھر کبھی نہ بن سکیں، اور جس کا نتیجہ سب کے لئے ایک ہی میں اپنے اس بیان کو ترجیح
اور منصفانہ اور بہادرانہ بیان پر ختم کرتا ہوں جو انھوں نے ۲۶ - اگست ۱۹۴۷ء کو کشمیر میں ایک
عرہ کی صدارت کرتے ہوئے فرمایا،

مہر تاج بہادر کا بہادرانہ بیان | آج کل ہندوستان میں زبان کے سوال پر بڑی قیل و قال ہو رہی
ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر ہندوستان میں کوئی زبان ایسی ہے جو پشاور سے سی پائی تک
اور سی پائی سے آگے صوبہ بھٹی کے بعض مقامات تک بولی اور سمجھی جاتی ہے، تو وہ اردو
اور صرف اردو ہے، وہ لوگ مہر تاج غلط بیانی سے کام لیتے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ اردو صرف مسلمان
کی زبان ہے، میں اس دعوے کو تسلیم کرنے سے صاف طور پر انکار کرتا ہوں، اگر مسلمان
کہتے ہیں کہ اردو ان کی زبان ہے، تو میں اس قول کو ماننے کے لئے تیار نہیں، اس لئے کہ اردو
ایک ایسی زبان ہے جس کے بنانے میں ہندو اور مسلمان دونوں نے برابر کی خدمات انجام
دی ہیں، اسلئے اس کی کوئی وجہ نہیں کہ ہندو اور اردو کو اپنی زبان نہ سمجھیں، اور اس سے نفرت
کریں یا مسلمان اسے صرف اپنی زبان سمجھیں۔

چند دنوں سے ہندوستانی کی ایک نرالی اصطلاح وضع ہوئی ہے، اور بعض لوگوں کا
خیال ہے کہ اس اصطلاح سے زبان کی موجودہ نزاع ختم ہو جائیگی، لیکن یہ خیال سراسر غلط
ہے، اس کے برعکس اس اصطلاح نے زبان کے تضییع کو حل کرنے میں اور زیادہ پیچیدگی
پیدا کر دی ہیں، حقیقت یہ ہے کہ ہندوستانی کوئی ایک زبان ہے ہی نہیں، ہندوستان
میں جتنی زبانیں بولی جاتی ہیں، ان سب کو ہندوستانی کہا جاسکتا ہے، تامل یا تملو بھی
اسی طرح ہندوستانی زبان ہے جس طرح کسی اور صوبہ کی زبان ہو سکتی ہے، ان کے
ہندوستانی کے لفظ سے وہ زبان مراد لی جاتی ہے جو دہلی میں آج سے پچاس سال پہلے
بولی جاتی تھی، یا جو زبان آج لکھنؤ میں رائج ہے، تب البتہ میں اس اصطلاح کو ماننے کیلئے
تیار ہو سکتا ہوں،

اردو ایک ایسی زبان ہے جس میں عربی فارسی اور سنسکرت کے بہت سے الفاظ شامل

ہیں، اس لئے ان زبانوں کے جو الفاظ اردو میں رائج ہو گئے ہیں، ان کو اردو سے خارج کرنا صحیح نہیں ہو سکتا، کوئی وجہ نہیں کہ ہم عربی فارسی اور سنسکرت کے رائج الوقت الفاظ سے اپنی زبان کو محروم کریں اور انچائیکہ وہ ہماری زبان کا جز بن گئے ہیں، اگر کوئی لفظ عربی، فارسی یا سنسکرت زبان سے لیا گیا ہے، تو اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے، کہ محض بنیاد پر اسے اردو سے خارج کر دیا جائے البتہ یہ بات بھی غیر ضروری ہے، کہ ہم اردو عربی فارسی کے مزید الفاظ شامل کریں، اور اس طرح اسے شکل بنادیں،

میرا یہ پختہ عقیدہ ہے، کہ اردو ایک ایسا مقدس ترکہ ہے، جو ہندوستان کو اپنے بزرگوں وراثت میں ملا ہے، اگر مسلمان یہ کہتے ہیں کہ اردو صرف ان کی زبان ہے، تو ہندوؤں کو دعویٰ ہرگز نہ ماننا چاہئے، میں ہندو ہوں لیکن ہندو ہونے کے باوجود اس حقیقت کا مان کر نے میں مطلق کوئی تذبذب محسوس نہیں کرتا، کہ ہماری مادری زبان اردو ہے، میں یاد رکھنا چاہئے کہ اردو ایک ایسا رابطہ ہے، جو ہندو مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق پیدا کر سکتا ہے، اگر ہم نے اس رابطہ کو توڑ دیا، تو ہم ایک بہت بڑے قومی جرم کا ارتکاب کر گئے۔

آخر میں مجھے اس صوبہ کے اہل فکر کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہے اس میں شبہ نہیں کہ بنگال میں بنگالی کی اہمیت صوبہ کی مقامی بولی کی حیثیت سے ہے، پھر بھی یہ بھوننا چاہئے، کہ اردو کی پرورش میں، اور ملک کو ایک مشترکہ زبان کے بنگال کا حصہ کم نہیں ہو، مرشد آباد اور ڈھاکہ اردو ادب کی آخری سرحدیں تھیں، جہاں سے بڑے شاعر و نثر نگار نے جنم لیا ہے، اور شہرت کے بال و پر پیدا کئے ہیں اور شعراے لکھنؤ کے مارے ہیں، اور ان کے دیوانوں پر نسخ کا قلم پھیرا ہے، محمد صادق اختر عبدالغفور نسائی

اور نواب سید محمد آزاد کے نام اردو ادب میں یادگار ہیں، اور آج بھی وحشت کی شاعری سے لکھنؤ اور دہلی کی ادبی محفلیں مانوس ہیں، موجودہ اردو ادب کا مافوق انشاء پر داز جبکہ قلم میں سحر محال ہی اسی طبع کی منت پذیر فورٹ ولیم کالج جس نے اردو کے اچھے ہوئے بالوں میں کنگھی کی، اسی سرزمین کے ایک گوشہ میں تھا میر کا باغ بہین پر بہار ہوا، اور حاتم طائی کی محفل نے ہمیں آرایش پائی اور اخوان الصفا نے انسانوں کو حیوانوں کا فلسفہ ہمیں پڑھایا پھر کتنی عجیب بات ہو کہ جب انگریزوں کی تعلیمی رائے بدلی تو اس سرزمین کو اپنے اُس بچے سے جکوا دس نے گودوں میں پالا تھا، ایسی بیگانگی ہو گئی کہ اب بنگالی اور اردو دو متضاد چیزیں ہیں بنگال کو اس زبان سے اتنی بیگانگی کسی طرح نہیں جتنی مدراس کو مندی یا تہذیب و ستانی سے مگر یہ کس کو معلوم نہیں کہ مدراس کی سابق گورنمنٹ نے جب بان ہندی یا ہندوستانی کی اشاعت کی ضرورت سمجھی تو ڈراویڈی قوموں کی قہرسم کی مخالفت کے باوجود اسکی تعلیم کو ضروری قرار دیا، اور احاطہ مدراس اسکی اشاعت پر ہزاروں روپے خرچ کئے، اگر اسی نظیر کو بنگال میں سامنے رکھا جاتا، تو ملک کی ایک بڑی ضرورت پوری ہوجاتی، اور ہندوستانی صوبوں کی برادری میں بنگال کی اس کوشش کی بڑی تعریف کی جاتی،

کہا جاتا ہو کہ بنگال میں مسلمانوں کا سب سے بڑا حصہ آباد ہو، اگر یہ سچ ہے، تو بنگال کے کندھوں پر بھی اسلامی ضرورتوں کا سب سے بڑا بوجھ ہو، ہندوستان کی ساری اسلامی برادری نے اردو کو اپنی مشترکہ زبان مانا اور پھیلانے اور بڑھانے میں صدیاں گنوائی ہیں بڑا افسوس ہوگا، اگر ہندوستان کا سب سے بڑا صوبہ اس زبان سے اپنی بے اتفاقی کا ثبوت دے،

آج سارے ہندوستان میں جو اسلامی تحریکیں پھیلی ہیں، اور اسلامی ہندوستان نے جو بڑے بڑے نام و مصنف اور اہل قلم پیدا کئے ہیں بنگال کا بڑا حصہ اسلئے ان سے نا آشنا ہو، کہ وہ اس زبان میں وہ خیالات امانت ہیں، بیگانہ ہیں، اور اس طرح ہندوستان کا سب سے بڑا اسلامی صوبہ اسلامی تحریکات اور خیالات سے سراسر غیر متاثر ہو اور اس سے جو نقصان اسلام کو اس ملک میں پہنچ رہا ہو وہ بیان کا محتاج نہیں

ہم کو معلوم ہو کہ بنگال کے اندرونی حصوں تک میں ہزاروں مسلمان اس زبان کو بولتے اور سمجھتے ہیں لیکن اگر بعض مشکوک اور تذکیر و تانیث کے جھگڑوں کے سبب ان کو انھیں ہوتی ہو، لیکن اگر اہل بنگال جرات اپنی ضرورت کے مطابق وہ لاہور اور پٹنہ کی طرح اپنی اردو آپ بنالیتے، اور ٹی اور لکھنؤ والوں کو نے پر مجبور کر دیتے،

ت ابھی نہیں گیا ہے اور آج سے زیادہ اسکے لڑ کوئی دوسرا مناسب وقت مشکل سے مل سکتا ہو۔

اسے زفر صفت بے خبر و ہرچہ باشی زود باش

بنگال کی سرکار کو چاہئے کہ ہندوستانی اردو کو اس صوبہ کے اسکولوں کی تعلیم میں مناسب ہے۔ اس میں اس زبان کی لاہور بیان قائم کرے اور سرکاری حیثیت سے سبٹ کر خود بنگال والوں کی ایک تہج کے طور پر یہ کام اپنے ہاتھ میں لے لے اس کے برعکس وہ سونے گا وں تک پھیل جائیں اور پورے میں، اور لوگوں کو یہ زبان سکھائیں، اگر اردو رسم خط کی شکل ہو تو شروع میں اس رسم خط کو بھی جوڑیں۔ لاطینی خط میں اس زبان کے چھوٹے چھوٹے رسالے لکھیں اور پھیلائیں، بنگالی ہندوستانی اردو کثرتی، اخلاقی اور مذہبی قے لکھ لکھ کر لوگوں کے ہاتھوں میں دیں، آپ دیکھیں گے کہ چند سال کے ہندوستان کا جز ہو جائے گا، اور بنگال کی یہ قربانی ایک طاقتور ہندوستان کے بنانے میں لگی، آج پنجابی بولنے والے پنجاب کا اردو ہندوستانی پریس سارے ہندوستان پر پھیلا ہے، پھر کیوں بنگالی بولنے والے بنگال میں ایسا ہندوستانی پریس نہ ہو جو ان مقبوضات کو اس قبضہ میں لے آئے، ہمت شرطی، اور ایشاد و قربانی کی تھوڑی ضرورت، آج زبان کے مسئلہ کے ہاتھ میں نہیں بنگال کے ہاتھ میں ہی کیا اہل بنگال اس مشکل کے قفل کو کھولنے کو تیار ہیں؟

میں اس کے برخلاف خود بنگال کے مسلمانوں نے یہ تجویز پیش کی اور منظور کی، کہ بنگالی زبان کو عربی لکھیں گے،

مشرقی اور قسبت

از مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادی، رفوسی استاذ مدرسہ شمس الہدی پٹنہ،

(۲)

سمت قبلہ کی تعریف اور اس کے حقیقت یہ ہے کہ مشرقی صاحب کو نہ سمت قبلہ کی تعریف معلوم ہے معلوم کرنے کے طریقہ سے ناواقفیت نہ وہ اس کے معلوم کرنے کا قاعدہ جانتے ہیں، نہ سمت قبلہ کی تعریف کے مسائل سے واقف ہیں، سمت قبلہ کی تعریف علماء ہیئت کے نزدیک یہ ہے،

ہی نقطۃ فی الافق من واجہہا سمت قبلہ فی بین اس نقطہ کا نام ہے، کہ جو

واجہ الکعبہ، اس کے مواجہ میں ہو گا، کہجہ کے مواجہ میں

اسی نقطہ پر دائرۃ الافق اس دائرۃ العظیم سے تقاطع کرتا ہے، جو اس البلد اور اس مکتہ پر ہوتا ہو، اگر دے، اور قوس سمت قبلہ کی یہ تعریف ہے،

و اما سمت قوس سمت القبلة فہی اور قوس سمت قبلہ افقی کی وہ قوس ہے

قوس من الافق تقع بین ہذہ جو اس نقطہ اور نقطہ شمال یا جنوب کے درمیان

النقطۃ واحدی نقطۃ الشمال یا اس نقطہ اور نقطہ مغرب و مشرق کے

والجنوب بشرط ان لا یکون درمیان واقع ہو بشرطیکہ ربع دور

اکثر من الربع واحدی نقطۃ سے زیادہ نہ ہو، اسی کو قوس انحراف

المشرق والمغرب کذا لہ وقد بھی کہتے ہیں یعنی مصلی کو نقاط اربعہ مغرب

قوس انحراف ایضا درجی قدر
موجب ان انحراف المصلی من
مواجهۃ احدی النقاط الاربع لیوالتی^{البیت}
مشرق اور شمال و مغرب سے کس قدر
انحراف کرنا چاہئے، کہ وہ بیت اللہ کے
مواجهہ میں ہو،

ہندوستان مکہ معظمہ سے مشرق میں ہے اسلئے ہندوستان کے قبلہ کی
تین ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، ٹھیک نقطہ مغرب میں ہو یا اس قدر کم فرق ہو
جیسے آٹھ اناؤں، بہرائچ، جالون، سیتا پور، فرخ آباد، کان پور، کھیری، لکھنؤ، ہر دکن
ان کا انحراف ایک درجہ سے بھی کم ہے، خصوصاً آٹھ اناؤں اس کا انحراف فقط ۳ دقیقہ ہے، دوسرے
شمالی ہو، جیسے بنگال، بہار، اڑیسہ کے تمام شہر اور صوبجات متحدہ کے بعض اضلاع تیسرے انحراف
و جیسے پنجاب کے تمام شہر اور یوپی کے بعض اضلاع

لیکن کن کن شہروں میں کس قدر انحراف شمالی یا جنوبی ہوگا، اس کا جاننا مسلمانوں کے لئے
وری ہے، افسوس کہ نہ صرف عام مسلمان بلکہ علماء تک اس سے غافل ہیں، اسی ضرورت کو ملحوظ
اقم الحروف نے اپنے رسالہ مؤذن الاوقات میں ہر عرض کے ایک مشہور مقام کے ہر مہینہ اور ہر
وقات روزہ و نماز، ہیئت و توقیت کے قواعد جدید و قدیم سے استخراج کر کے دیدیے ہیں نیز اس
کے تمام اضلاع و تقصبات اور مشہور دیہاتوں کا تفاوت جن کا طول و عرض مجھے اُلس یا انڈکس
معلوم ہو سکا، دیدیا ہے، اس لئے اس کتاب کا افادہ بہت بڑھ گیا ہے، شائقین اس سے فائدہ
تہین،

شہروں اور آبادیوں میں تو مسجدیں ایک حد تک اس سے مستثنیٰ کر دیتی ہیں، مگر جہاں مسجدیں نہیں
کی مسجد بنانی ہو یا کسی کی سمت تبدیل غلط ہے، وہاں اسکی ضرورت پڑتی ہے، اس لئے صوبجات
بہار، اڑیسہ، ممالک متحدہ، اگر وہاں اور پنجاب کے اضلاع کا سمت قبلہ قدر انحراف بقید درجہ

مع جہت انحراف لکھ دیا، اس کے بعد دائرہ ہندیہ یا قطب نما سے سمت قبلہ کمال لینا بہت آسان ہے
جن شہرین نقطہ مغرب کے جہت شمال یا جنوب کو انحراف لکھا گیا ہے، اسی قدر شمال یا جنوب کو
دبے ہوئے نماز میں کھڑا ہونا چاہئے، واللہ الموفق،

نام شہر	قوس انحراف		جہت	نام شہر	قوس انحراف		جہت	نام شہر	قوس انحراف		جہت
	درجہ	دقیقہ			درجہ	دقیقہ			درجہ	دقیقہ	
صوبہ بنگال											
بارگنج	۳۹	۸	شمالی	گلکٹ	۴	۸	شمالی	بالاسور	۵۴	۸	شمالی
بانکورا	۴	۷	شمالی	کوچ بہار	۲۲	۴	شمالی	بھاگپور	۲۶	۳	شمالی
برددان	۱۹	۷	شمالی	کھٹا	۱۲	۸	شمالی	پٹنہ	۵۶	۳	شمالی
بگرا	۲۶	۶	شمالی	مرشد آباد	۲۴	۶	شمالی	پٹنہ	۲۳	۴	شمالی
پٹنہ	۵۶	۶	شمالی	دنا پور	۲	۸	شمالی	پٹنہ	۲۹	۱۰	شمالی
جلپائی گڑھی	۱۵	۴	شمالی	میں سنگھ	۳۴	۶	شمالی	پٹنہ	۳۴	۴	شمالی
جیسور	۴۵	۷	شمالی	نادیا	۱۴	۶	شمالی	پٹنہ	۳۴	۳	شمالی
چانگام	۱۲	۹	شمالی	نواکھالی	۳۶	۸	شمالی	پٹنہ	۳۴	۳	شمالی
دارجلنگ	۳۳	۳	شمالی	ہوڑہ	۵	۸	شمالی	پٹنہ	۳۰	۶	شمالی
دیناج پور	۷	۵	شمالی	ہوگلی	۲۴	۷	شمالی	پٹنہ	۲۶	۴	شمالی
ڈھاکہ	۳۵	۷	شمالی	صوبہ بہار اڑیسہ				پٹنہ	۳۴	۵	شمالی
زنگپور	۱۱	۵	شمالی	صوبہ بہار اڑیسہ				پٹنہ	۱۰	۷	شمالی
				صوبہ بہار اڑیسہ				پٹنہ	۲۵	۳	شمالی
				صوبہ بہار اڑیسہ				پٹنہ	۳۹	۲	شمالی

نام شہر	توس انحراف	جہت	نام شہر	توس انحراف	جہت
درجہ	دقیقہ		درجہ	دقیقہ	
۱۸	۵۴	شمالی	دہرادون	۱۹	جنوبی
۲۶	۵۲	جنوبی	میرٹھ	۲۰	شمالی
۳۳	۵۰	شمالی	میرزاپور	۲۱	جنوبی
۴۰	۴۸	جنوبی	نہرو	۲۲	شمالی
۴۷	۴۶	شمالی	پٹنہ	۲۳	جنوبی
۵۴	۴۴	جنوبی	گورکھپور	۲۴	شمالی
۶۱	۴۲	شمالی	کھننہ	۲۵	جنوبی
۶۸	۴۰	جنوبی	راولپنڈی	۲۶	شمالی
۷۵	۳۸	شمالی	گجرات	۲۷	جنوبی
۸۲	۳۶	جنوبی	کراچی	۲۸	شمالی
۸۹	۳۴	شمالی	لاہور	۲۹	جنوبی
۹۶	۳۲	جنوبی	پشاور	۳۰	شمالی
۱۰۳	۳۰	شمالی	فیض آباد	۳۱	جنوبی
۱۱۰	۲۸	جنوبی	کپور تھلہ	۳۲	شمالی
۱۱۷	۲۶	شمالی	کھیر تھلہ	۳۳	جنوبی
۱۲۴	۲۴	جنوبی	کھیر تھلہ	۳۴	شمالی
۱۳۱	۲۲	شمالی	کھیر تھلہ	۳۵	جنوبی
۱۳۸	۲۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۳۶	شمالی
۱۴۵	۱۸	شمالی	کھیر تھلہ	۳۷	جنوبی
۱۵۲	۱۶	جنوبی	کھیر تھلہ	۳۸	شمالی
۱۵۹	۱۴	شمالی	کھیر تھلہ	۳۹	جنوبی
۱۶۶	۱۲	جنوبی	کھیر تھلہ	۴۰	شمالی
۱۷۳	۱۰	شمالی	کھیر تھلہ	۴۱	جنوبی
۱۸۰	۸	جنوبی	کھیر تھلہ	۴۲	شمالی
۱۸۷	۶	شمالی	کھیر تھلہ	۴۳	جنوبی
۱۹۴	۴	جنوبی	کھیر تھلہ	۴۴	شمالی
۲۰۱	۲	شمالی	کھیر تھلہ	۴۵	جنوبی
۲۰۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۴۶	شمالی
۲۱۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۴۷	جنوبی
۲۲۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۴۸	شمالی
۲۲۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۴۹	جنوبی
۲۳۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۵۰	شمالی
۲۴۳	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۵۱	جنوبی
۲۵۰	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۵۲	شمالی
۲۵۷	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۵۳	جنوبی
۲۶۴	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۵۴	شمالی
۲۷۱	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۵۵	جنوبی
۲۷۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۵۶	شمالی
۲۸۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۵۷	جنوبی
۲۹۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۵۸	شمالی
۲۹۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۵۹	جنوبی
۳۰۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۶۰	شمالی
۳۱۳	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۶۱	جنوبی
۳۲۰	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۶۲	شمالی
۳۲۷	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۶۳	جنوبی
۳۳۴	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۶۴	شمالی
۳۴۱	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۶۵	جنوبی
۳۴۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۶۶	شمالی
۳۵۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۶۷	جنوبی
۳۶۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۶۸	شمالی
۳۶۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۶۹	جنوبی
۳۷۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۷۰	شمالی
۳۸۳	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۷۱	جنوبی
۳۹۰	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۷۲	شمالی
۳۹۷	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۷۳	جنوبی
۴۰۴	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۷۴	شمالی
۴۱۱	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۷۵	جنوبی
۴۱۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۷۶	شمالی
۴۲۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۷۷	جنوبی
۴۳۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۷۸	شمالی
۴۳۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۷۹	جنوبی
۴۴۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۸۰	شمالی
۴۵۳	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۸۱	جنوبی
۴۶۰	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۸۲	شمالی
۴۶۷	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۸۳	جنوبی
۴۷۴	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۸۴	شمالی
۴۸۱	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۸۵	جنوبی
۴۸۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۸۶	شمالی
۴۹۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۸۷	جنوبی
۵۰۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۸۸	شمالی
۵۰۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۸۹	جنوبی
۵۱۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۹۰	شمالی
۵۲۳	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۹۱	جنوبی
۵۳۰	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۹۲	شمالی
۵۳۷	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۹۳	جنوبی
۵۴۴	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۹۴	شمالی
۵۵۱	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۹۵	جنوبی
۵۵۸	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۹۶	شمالی
۵۶۵	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۹۷	جنوبی
۵۷۲	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۹۸	شمالی
۵۷۹	۰	شمالی	کھیر تھلہ	۹۹	جنوبی
۵۸۶	۰	جنوبی	کھیر تھلہ	۱۰۰	شمالی

صوبہ پنجاب

۱	۳۳	شمالی	امرتسر	۹	جنوبی
۲	۵۶	جنوبی	نہون	۱۵	شمالی
۳	۲۳	شمالی	پشاور	۱۶	جنوبی
۴	۳۴	جنوبی	پشاور	۱۶	جنوبی

نام شہر	توس انحراف	جہت	نام شہر	توس انحراف	جہت
درجہ	دقیقہ		درجہ	دقیقہ	
۳۲	۱۲	جنوبی	سیالکوٹ	۱۵	جنوبی
۴۵	۸	جنوبی	شاہ پور	۳۹	جنوبی
۶	۱۱	جنوبی	نٹھہ	۱۴	جنوبی
۱۴	۵	جنوبی	فیروز پور	۴۹	جنوبی
۱۰	۱۳	جنوبی	کرناٹ	۱۴	جنوبی
۱۰	۱۰	جنوبی	ٹوہاٹ	۴۲	جنوبی
۱۳	۱۴	جنوبی	گجرات	۴۳	جنوبی
۴۲	۴	جنوبی	گجراتوالہ	۰	جنوبی

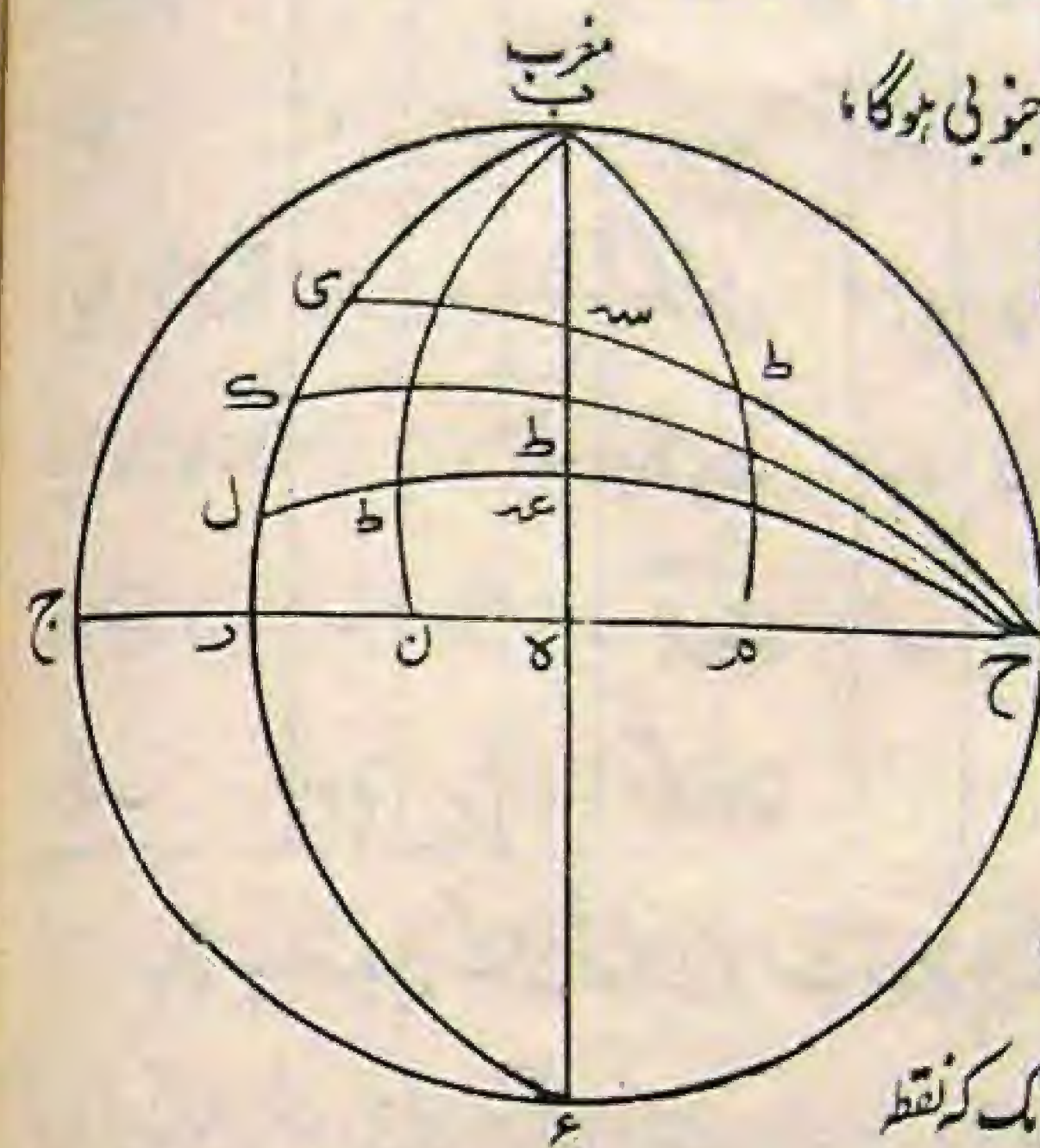
پنجاب اور یوپی کے جن شہروں کا سمت قبلہ جنوبی ہے، اسے تو مشرقی صاحب شاید تسلیم کر لیں مگر یوپی کے جن شہروں کا قبلہ شمالی ہے، یا بنگال، بہار، اڑیسہ کے تمام شہروں کا جن کا قبلہ شمالی ہے اس کو تسلیم کرنے میں شاید ان کو تامل ہو، اور وہ یہ خیال کریں کہ یہ سب شہر مکہ معظمہ سے زائد العرض ہیں اسلئے ان کے دیئے ہوئے نقشہ کے مطابق خط ملانے سے کعبہ معظمہ جنوب کی طرف آتا ہے، نہ شمال کی اسلئے فقیر اس مسئلہ کو مدلل کرنے کے لئے سمت قبلہ معلوم کرنے کا قاعدہ لکھ دیتا ہے،

سمت قبلہ معلوم کرنے کا طریقہ | فصل طول مکہ معظمہ اور بلد مفروض جس کی سمت قبلہ معلوم کرنا ہو، اگر وہ ۹۰ درج سے کم ہے، تو عرض جنوبی میں وہ عمود جو سمت الراس مکہ معظمہ پر گزرتا ہو، نصف النہار بلدی پر قائم کریں (یعنی نقطہ اعتدال سے ایک دائرہ عظیم مکہ مکرمہ کی سمت گذارین کہ نصف النہار پر آپ ہی عمود ہوگا کیونکہ اس کے دونوں قطب اعتدالین پر گذر رہے ہیں)

یہ سمت الراس سے ہمیشہ شمال کو گذریگا، کہ اس عرض میں معدل سمت الراس شمالی ہے

یہ سمت الراس سے ہمیشہ شمال کو گذریگا، کہ اس عرض میں معدل سمت الراس شمالی ہے

اور سمت الراس مکہ معظمہ معدل سے تو عمود جو نقطہ اعتدال سے نکل کر سمت الراس مکہ معظمہ پر گزرتا ہو اور سمت الراس مکہ معظمہ سے شمالی ہوگا، مگر عرض شمالی میں تین دن حالتین ہوتی ہیں، اگر عرض بلد سے جنوب کو پڑ گیا، اور جس کا فصل طول ۳۰ رہے، وہاں ط نصف النهار ح کے پر ہے، اور چونکہ ط مساوی عرض حرم ہے، اس لئے ط خاص اول السموت پر واقع ہوگا، اور ب کا جو اول السموت ہے، عمود ہوگا، کہ ب سے نکل کر ط پر گزرتا اور نصف النهار سے ملا ہوا ہے، اور جس کا فصل طول ۳۰ ہے، وہاں ط نصف النهار ح کے پر ہے، چونکہ سہ سی عرض حرم سے چھوٹا ہے، اس لئے ط اول السموت سے باہر شمالی حصہ میں رہے گا، اور عمود ب سمت الراس بلد سے شمال کو پڑ گیا، علامہ موسیٰ رومی شافعی چینی فرماتے ہیں،



اس شکل سے ظاہر ہے اب ج افق
ب جنوب کا اول السموت
د معدل النهار قطب شمالی
ب کے اول السموت کا معدل
عظم دائرہ نصف النهار پر کا رہے
رض البلد سے پھر کم ہوتا گیا دیہان تک کہ نقطہ

پر معدل و م ہو گیا، ج ل ح ک ح سی دوائر میلیہ ہیں، جو قطب سے نکل کر معدل سے
اور اول السموت کے نقاط ط سہ کا معدل سے عرض بتاتے ہیں، جن میں سب بڑا
سہ ہے، پھر ج ل پھر ط کے پھر سہ سی عرض نصف النهار سے جتنا فصل بڑھتا گیا
عرض اول السموت گھٹتا گیا ہے، فرض کیجئے کہ تین شہر مساوی العرض ہیں، جن کا عرض
حرم سے زیادہ ہے اور فصل طول ۹۰ سے کم تو بوجہ تساوی عرض مواقع مذکورہ پر
کے اول السموت کے عرض یکساں ہوں گے۔ فرض کیجئے عرض ج ل عرض حرم
زائد ہے، ط کے مساوی اور سہ سی چھوٹا، تو ان تین شہروں میں مکہ معظمہ سے
کا فصل طول ل سہ ہے، وہاں سمت الراس مکہ معظمہ ط نصف النهار ح ل پڑ

پر ہے، اور چونکہ ج ل عرض حرم سے زائد ہے، ط اول السموت اور معدل کے بیچ میں پڑ گیا،
تو عمود ب ن نقطہ اعتدال سے نکل کر سمت الراس حرم پر ہوتا ہو نصف النهار سے ملا ہوا سمت الراس
بلد سے جنوب کو پڑ گیا، اور جس کا فصل طول ۳۰ رہے، وہاں ط نصف النهار ح کے پر ہے، اور چونکہ
ط مساوی عرض حرم ہے، اس لئے ط خاص اول السموت پر واقع ہوگا، اور ب کا جو اول السموت
ہے، عمود ہوگا، کہ ب سے نکل کر ط پر گزرتا اور نصف النهار سے ملا ہوا ہے، اور جس کا فصل طول ۳۰
ہے، وہاں ط نصف النهار ح کے پر ہے، چونکہ سہ سی عرض حرم سے چھوٹا ہے، اس لئے ط اول السموت
سے باہر شمالی حصہ میں رہے گا، اور عمود ب سمت الراس بلد سے شمال کو پڑ گیا، علامہ موسیٰ رومی شافعی
چینی فرماتے ہیں،

"اعلم ان داس مکة في هذه القسم (أي الذي طولها وعرضها
اكثر من طول مكة وعرضها) يمكن ان يقع على دائرة اول سموت البلد
فيكون سمت القبلة نقطة المغرب والخط الذي على صوبها خط المشرق
والمغرب وان يقع شمالا منها فيكون سمت في الربع الغربي الشمالي من
الافق وان يقع جنوبا عنها فيكون سمت في الربع الغربي الجنوبي كما
يقتضيه العمل بما في الكتاب الا انه لا يجب ان يكون الخط المذكور
على صوبها"

علامہ برجندی اس کے حاشیہ میں ارقام فرماتے ہیں،

توضیح المقام ان دائرة اول السموت تقطع معدل النهار على تقطعتي
المشرق والمغرب وغاية البعد بينهما انما هي بقدر عرض البلد وكل
من القسي الواقعة بينهما من دوائر الميل بل من انصاف النهار مسا

الافاق اصغر من عرض البلد وحل قوس البلد من غاية البعد اصغر
من الاقرب ويجوز ان يكون عرض مكة في هذا القسم بقدر قوس
من هذح القسي فيكون سمت راس مكة على اول السموت وسمت البلد
وسمت القبلة نقطة المغرب ويجوز ان يكون عرض مكة اعظم من
ذلك القوس فيكون سمت راس مكة في شمال اول السموت وسمت القبلة
في الربع الغربي الشمالي من الافق، ويجوز ان يكون عرض مكة اصغر من
ذلك القوس فيكون سمت راس مكة في جنوب اول السموت ^{حينئذ}
يكون سمت القبلة في الربع الغربي الجنوبي من الافق كما هو مقتضى
العسل الذي ذكره المصنف،

اسی سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ جس طرح یہ خیال غلط ہو کہ زائد العرض شہروں کا سمت قبلہ مطلقاً جنوبی ہو
طرح مشرقی صاحب کا یہ خیال بھی غلط ہو کہ جو شہر مکہ معظمہ سے ٹھیک پورب واقع ہیں، ان کا
غرب ہوگا جس بنا پر اونھوں نے سورت کو جہان عرب پہلی صدی میں سب سے پہلے اترے نقطہ
سے ٹھیک مشرق کی سمت بتایا، اور سورت، ناگپور، کنک وغیرہ کو جو اسی عرض بلد پر واقع ہیں
کے خیال میں مکہ معظمہ واقع ہے، ان کا قبلہ ٹھیک نقطہ مغرب کو صحیح بتایا، امام فخر الدین رازی
یہ دلائل قبلہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

واما الطريقة اليقينية وهي الوجوه المذكورة في كتب الهيئته قالوا
سمت القبلة نقطة التقاطع بين دائرة الافق وبين دائرة عظيمة
تسمى سمت رؤسنا ورؤس اهل مكة وانحراف القبلة قوس من
دائرة الافق ما بين سمت القبلة ودائرة نصف النهار في بلد ناوتما

سمت القبلة ومغرب الاعتدال تمام الانحراف قالوا ويحتاج في معرفة
سمت القبلة الى معرفة طول مكة وعرضها فان كان طول البلد
مساويا لطول مكة وعرضها مخالف لعرض مكة كان سمت قبلتها
على خط نصف النهار فان كان البلد شماليا فالى الجنوب وان كان
جنوبيا فالى الشمال واما اذا كان عرض البلد مساويا لعرض مكة وطول
مخالف لطولها فقد يظن ان سمت قبلته ذلك البلد على خط الاعتدال
وهو ظن خطأ

دیکھئے کس قدر روشن تشریح ہو کہ جب عرض بلد عرض مکہ کے مساوی اور طول بلد طول مکہ کے مخالف
ہو، تو خیال کیا جاتا ہو کہ اس شہر کا خط اعتدال یعنی ٹھیک مغرب کو ہے، جیسا مشرقی صاحب نے خیال کیا، مگر امام
رازی فرماتے ہیں، کہ یہ خیال غلط ہے،

استخراج سمت | اس تمہید کے بعد استخراج سمت قبلہ کا قاعدہ وضاحت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے،
قبلہ کا قاعدہ
قاعدہ یہ ہے، $\text{عرض حرم} + \text{جسم فصل طول} = \text{ظلم عرض موقع جسم عرض موقع} + \text{ظل فصل طول} = \text{محفوظا}$
جب تفاضل = ظل انحراف،

اسکی تشریح یہ ہو کہ جس مقام کا سمت قبلہ معلوم کرنا ہو، پہلے اس کے طول کا مکہ معظمہ کے طول سے
تفاضل لے لیا جائے، اس کے بعد ظل التمام عرض مکہ معظمہ کو جب التمام فصل طول کے ساتھ جمع کیا جائے
مائل جمع کی قوس معلوم کر کے اس کا کل لے لیا جائے، کہ عرض موقع ہے پھر اس کو عرض بلد سے تفریق
کیا جائے، اگر عرض بلد عرض موقع سے کم ہے تو انحراف شمالی ہوگا، اور زائد ہے تو انحراف جنوبی ہوگا،

ظل اور ظل التمام جبیب اور جبیب التمام وغیرہ کی لوکار تہی اعداد میتھٹیکل ٹیبل میں لوگا تھمس چمبر صاحب
میں ہیں گے، یہ کتاب رڈ کی تاسن کا ج سے مل سکتی ہے ۱۲۱- منہ

ن کوئی انحراف نہ ہوگا، بلکہ سمت قبلہ ٹھیک نقطہ مغرب کو ہوگا اس کے بعد حبیب الہام عرض
نفل نفل طول کے ساتھ جمع کیا جائے، حاصل جمع کو حبیب تفضل عرض موقع و عرض البلد سے کم کر کے
کی قوس لے کر وہ ایک اس کا تمام لیا جائے، یہ قدر انحراف ہوگا، سمت قبلہ معلوم کرنے کا یہ طریقہ

اس قاعدہ کے بعد اب میں پھر مشرقی صاحب کے افادات کی طرف متوجہ ہوتا ہوں فرماتے ہیں،
یہ کہنا کچھ بے جا نہیں ہے، کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی بچھی کئی قرون کی نمازین اور نقصان
کے علاوہ یقیناً اسی لئے قبول نہیں ہوئیں، کہ وہ دین اسلام کے مقرر شدہ قبلہ کی طرف نہ
تھیں، خدا اس کم نگاہ اور اندھی امت سے بجا ناراض ہے!

اور کمالات کے ساتھ اس دعویٰ سے مشرقی صاحب عالم غیب بھی ہو گئے، کہ انھوں نے مسلمان
ن کی نمازوں کو اکارت کر دیا، دیکھئے ان کی پرواز کمانک لیجاتی ہے لیکن یہ دعویٰ بھی ان کے
کا نتیجہ ہے،

ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ استقبال قبلہ عام ہے، خواہ عین کعبہ معظمہ کی طرف رخ ہو
مکرمہ والوں کے لئے محض اس جهت کی سمت ہو، جیسے اور دن کے لئے کلام اللہ کے یہ الفاظ ہیں
جہد شطر المسجد الحرام اور فولوا وجہکم بکعبہ اگر عین کعبہ سے استقبال کا
تو لفظ شطر کے بجائے فولوا وجہکم الی بیت اللہ فرمایا جاتا ہے تفسیر کبیر میں ہے:

فی الآیۃ قولہ ان الاول دھو یعنی شطر کی تفسیر میں دو قول ہیں، پہلا
قول جمہور المفسرین من الصحابہ و التابعین و علماء متاخرین
اور امام شافعی رحمہ اللہ کا کتاب الرسالہ
میں پسندیدہ قول یہ ہے کہ مراد جهت سے مسجد

الرسالۃ ان المراد جهة
المسجد الحرام و تلقاء
وجانبہ، و قراءۃ ابی ابن کعب
تلقاء المسجد الحرام،

امام رازی نے اس کے بعد دوسرا قول معتزلہ کا بیان کیا ہے، کہ شطر سے مراد نصف
ہے، اس کے بعد دو دلیلوں سے اسے رد کیا ہے، فرماتے ہیں، اگر شطر سے مراد طرف ہو
تو لفظ شطر بڑھانے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا، اس لئے کہ اگر قول وجہد المسجد الحرام
کہا جائے جب بھی یہی مطلب ہوگا، البتہ اگر شطر کے معنی جهت لئے جائیں، تو بیشک اس لفظ
کے بڑھانے کا فائدہ ہوگا، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے، البیت
قبلۃ لاھل المسجد والمسجد قبلۃ لاھل مکۃ والحرم قبلۃ لاھل
المشرق والمغرب،

ایک خوش اعتقاد سی | آگے مشرقی صاحب کی خوش اعتقاد سی مغربی قوم کے متعلق
ملاحظہ ہو، :-

اگر یہی قول اول وجہد شطر المسجد الحرام کا حکم کسی مغربی قوم پر نازل ہوتا
تو مجھے یقین ہے کہ یورپ کے ہر حصہ میں کروڑوں نہایت باریک بین صدی آلات اس مطلب
کے لئے شہر بہ شہر نصب ہو جاتے کہ خدا سے عزوجل کے آسمانی حکم کے رو سے شطر المسجد الحرام
نیچے طور پر دریافت کریں وہ قوم ایسے دقیقہ رس اور نازک آلات ایجاد کرتی، کہ شمال و مغرب کے
درمیان تین لاکھ چوبیس ہزار سمتوں سے ایک گز کا بھی فرق نہ آنے پاتا، ان کے قبلہ کی سمت عین
کعبہ کے سیاہ غلاف کے نصف پر آکر پڑتی ہے، جو چھ فٹ لمبا اور چھ فٹ

چوڑا ہے

مشرقی صاحب نے خوش اعتقاد ہی کی بھی حد کر دی، ان کو ہمیشہ ایسی ہی باتوں کا یقین ہوا کرتا ہے جو واقعہ کے خلاف ہوں جہنم اصلیت سے دور کا بھی علاقہ نہ ہو، مغربی قوموں کو فوٹو اور جوہک المَسْجِدِ الْحَرَامِ کا حکم تو نہیں لیکن فوٹو اور جوہک شَطْرَ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ کا حکم تو ہی کہ وہ ان کے لئے بد ہے، مین مشرقی صاحب کے پوچھنا چاہتا ہوں کہ مغربی قوموں نے یورپ میں کتنے کروڑ بارکین بنائے، آلات بیت المقدس کی سمت معلوم کرنے کے لئے شہر بہ شہر نصب کر دیئے، کیا مسلمانوں کے لئے کی جو اہمیت ہے، مغربی قوموں کے لئے بیت المقدس کی اوس سے کم ہے،

معلوم کرنے کے لئے مشرقی صاحب باوجود دعویٰ ہمدانی اپنے گھر کی دولت سے محروم ہیں، انھیں یہ بھی بات یاد آئی ہے کہ مسلمانوں کے پاس سمت قبلہ معلوم کرنے کے کیسے کیسے باریک آلات کے تخیل میں مغربی قوم ایسے آلات ایجاد کرتی، کہ شمال و مغرب کے درمیان تین لاکھ چوبیس ہزار سے ایک گز کا بھی فرق نہ آنے پاتا اور مسلمانوں کے پاس اس گئی گذری حالت پر بھی ایسے ایسے آلات ہیں، کہ نقطہ شمال و مغرب کے درمیان پندرہ سیکھ تائیس پدم چھپیں نیل چونٹھ کھرب مختلف درمیان ایک گز تو درکنار ایک انچ کا بھی فرق نہیں پڑ سکتا، اگر خباب کو اسکی خبر نہ ہو تو اس کا بیان بتاتا ہوں کہ اس آلا کا نام اسطراب ہے، امام فخر الدین رازی رح اور اک سمت قبلہ کے طریق بیان میں فرماتے ہیں،

وَلِذَلِكَ طَرِيقُ اسْمِهَا ان يَعْرِفَ الْجُزْءَ الَّذِي يَسَامَتْ دُورُ اَهْلِ مَكَّةَ
من تلك البروج وهو ریح من الجوزاء وريح من السرطان فيضع ذلك الجزء
على خط وسط السماء في الاسطرلاب المثل لعرض البلاد ويعلم على المثل
علامة تحدید يرا العنكبوت الى ناحية المغرب ان كان البلد شرق قیاض

مكة كما في بلاد خواسان والعراق بقدر ما بين الطولين من اجزاء الجوزاء
(الى قوله) ويخط على ظل المقياس خطاً من مركز العنكبوت الى اطراف الظل
الخط خط الظل فينبني عليه المحراب

یہ آلہ آپ کی مغربی قوم کے آلات کی طرح بہت بیش قیمت بھی نہیں جس کا حصول ہر شخص کے لئے ممکن نہ ہو، رام پور لائبریری اور کتب خانہ خدائش خان مرحوم کے ملاوہ دوسرے کتب خانوں میں بھی بہترے اسطراب ہیں، اسطراب کے علاوہ مین مشرقی صاحب کو ایک اور آلہ بتاتا ہوں جس سے نسبت آسانی کے ساتھ سمت قبلہ معلوم کیجا سکتی ہے، اور مغرب و شمال کے پندرہ سیکھ حقون مین اس کے ذریعہ بھی آ پنج کا فرق نہیں پڑ سکتا، یہ آلہ خاص ہندوستان کی ایجاد ہے، جس کی وجہ سے اس کا نام "دائرہ ہندیہ رکھا گیا،

مقامہ ریاضی بہار الدین محمد عالمی اپنی کتاب تشریح الافلاک مین اسطراب والا طریقہ بتا کر لکھتے ہیں :-

طريق آخر اسهل من الاول تاخذ يوم كون الشمس في احد الجزئين
السابقين (اي ثامنۃ الجوزاء والثالثۃ والعشرين من السرطان) لكل
خمس عشر درجة من التفاوت بين الطولين ساعة ولكل درجة
اربع دقائق فاذا مضى من نصف النهار بقدر ما يمكن من الساعات
والدقائق ان زاد طول البلد او بقى له بقدر ما ان نقص فظل المقياس
ح خط سمت القبلة وهي على خلاف جهة الظل

مقامہ عصمت اللہ اسکی شرح مین اسکی وجہ بیان فرماتے ہیں :-

وذلك لان دائرة الارتفاع تتحرك حينئذٍ بسمت داس مكة ايضاً والظل

يكون في سطحها من خط الظل هو خط سمت القبلة فما يحد في
هذه الخط من اجزاء الدائرة الهندسية يكون نقطة سمت القبلة

یہ تو مشرقی صاحب کو سمت قبلہ کے معلوم کرنے کے آلات کا پتہ بتانا تھا، اب عام
مسلمانوں کے لئے سمت قبلہ نکالنے کی سہل ترین ترکیب لکھتا ہوں، ۲۵ مئی اور ۲۶
تاریخوں میں اپنے شہر اور مکہ معظمہ میں جتنے گھنٹے اور منٹ کا فرق ہو، نصف النہار کے بعد اتنے
منٹ پر کسی عمود یا پایہ کا سایہ دیکھیں یا خود سیدھے دھوپ میں کھڑے ہو جائیں، اس وقت کا
سمت قبلہ کو بتائے گا، مکہ معظمہ اور کسی شہر کے وقت میں گھنٹے اور منٹ کا فرق اس طرح معلوم
کے، اگلس کے آخر میں شہروں کا طول و عرض دیا ہوتا ہے، اس سے مکہ معظمہ اور اس شہر کا طول
کا فرق چھوٹے کو بڑے سے تفویق کر دین حاصل تفویق کو ۴ میں ضرب دیکھو ۶۰ پر تقسیم کریں، اس
منٹ معلوم ہو جائے گا،

اس مشرقی صاحب لاہور کی مساجد کو کم از کم اسی قاعدہ سے دیکھنے کے بعد ان کی سمت قبلہ
نکالنے کا حکم لگاتے،

کے چل کر ارشاد ہوتا ہے:-

میں چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے سب نمازی مسلمان اگر اپنی نمازوں کو بارگاہِ خداوندی
پر قبول کرنا چاہتے ہیں، تو سب پہلے اپنے غلط قبلوں کو اس صحیح نقشے سے درست
کریں
میں نے اصلاح میں دیا ہے، یا اس سے بہتر نقشے سے درست کریں، غلط قبلوں والی
مسجدوں پر آلاتِ رصدیہ کے ذریعہ سے صحیح قبلوں کے نشان از سر نو لگوائیں، حتیٰ الوسع پرانی
مسجدوں میں جن کے قبلے یقیناً درست ہوں گے، اپنی نمازین علیٰ الخصوص جمعہ کی نماز ادا کریں۔

ذکی قبولیت اور عدم قبولیت اور چیز ہے، اور شرائطِ دارکان کے مطابق ہونا، اور چیز بھیک

سمت قبلہ پر نہ ہونے سے عدم مقبولیت کا حکم لگانا ہرگز صحیح نہیں،

مشرقی صاحب کے
نقشے کی غلطیاں
الاصلاح کے نقشے سے قبلوں کی درستی کی بھی ایک ہی کمی، آپ حکم تو تمام ہندوستان
کے مسلمانوں کو دیر ہے ہیں، اور نقشے میں صرف چند جگہ کے نام دیئے ہیں، اور وہ بھی

غلط، مثلاً پٹنہ کا طول ۸۵ ہے، آپ کے نقشے میں ۹۰ درجہ سے بھی پورب یعنی ۹۲ درجہ ہے، اور عرض
۲۵ درجہ ہی مگر آپ کے نقشے میں خط سرطان کے قریب یعنی ۲۳ درجہ ہو، اولاً تو یہ قاعدہ ہی غلط ہے، اگر
قاعدہ صحیح بھی ہو، تو مشرقی صاحب کے نقشے میں ایسی فاش غلطیاں ہیں، کہ ان پر بنیاد رکھنا کسی طرح
صحیح نہیں اگر صحیح نقشہ بھی دستیاب ہو جائے، تو اس میں گنتی کی چند جگہوں کے سوا تمام آبادیوں کے
نام نہیں پاتے پھر نقشے میں اگر وہ جگہ جس کی سمت قبلہ معلوم کرنی ہے، مل بھی گئی، تو نقشے میں مکہ معظمہ اور
اس شہر کے درمیان خط کھینچ دینے سے اس شہر کی مسجدوں کی سمت قبلہ کس طرح معلوم ہو گی پھر سطحی
نظا اور ہر کوئی خط اور، نقشے میں ان دونوں شہروں کے درمیان خط ملا دینے سے اس دائرہ کے مسا
پر کس طرح ہو گا، جو سمت الراس مکہ معظمہ پر گذرتا ہو اور اپنی بلد سے متقاطع ہو،

ہزار مکہ باریک تر زمواہین جاست نہ ہر کہ موہتر شد قلندر سی دانہ

ایک پر لطف تجویز سب پر لطف آلاتِ رصدیہ کے ذریعہ مسجدوں میں صحیح قبلوں کا نشان بنائی کی تجویز ہے اولاً ہر مسجد
کے لیے قیمتی آلات آئین گے کمان سے، پھر ہر جگہ کے عوام ان کے استعمال سے واقف نہیں ہوں
اور ملاؤں کو آپ ناواقف بتا چکے ہیں، تو کیا ہر جگہ آپ خود زحمت گوارا فرمائیں گے، جن جن مسجدوں
میں آپ نے نمازین پڑھی ہیں، کیا ان کی سمت آپ نے آلات کے ذریعہ سے درست کر لی تھی، اگر چہ کی
مسجد کا جہان آپ چار سال سے مقیم ہیں، اور جس میں آپ نے ہزاروں نمازین پڑھی ہوں گی سمت قبلہ کیا
ہے، نقطہ مغرب سے کس قدر اور کس جانب انحراف ہے، کسی ایسی تجویز کا جس پر خود عمل نہ ہو پیش کرنا
منفکہ انگیز ہے،

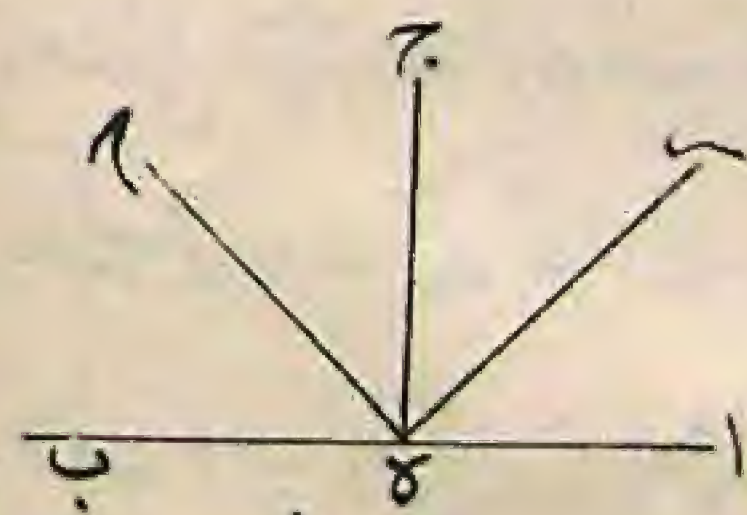
یا مسجد کی قدامت اس کے
تقبلہ کی قدامت کی دلیل ہے

مشرقی صاحب نے لاہور کے مسلمانوں کو مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنی تمام نئی مسجدوں

کو چھوڑ کر شاہی مسجد سنہری مسجد اور مسجد وزیر خان میں نماز ادا کریں!

کی مشرقی صاحب نے ان مسجدوں کی سمت قبلہ کی تحقیق کر لی ہے یا محض قدامت کی بنا پر انکی صحت مسلم
تے ہیں ان کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ قدامت کی بنا پر ان کا قبلہ صحیح سمجھتے ہیں اسلئے کہ وہ لاہور
تمام مسجدوں کے سمت قبلہ سے منحرف ہونے کا فتویٰ دیکھے ہیں!

مشرقی صاحب کا رسالہ مولوی کا غلط مذہب نبرۃ شروع سے آخر تک بالکل غلط ہے جو مسجد میں سمت
مطابق ہیں خواہ وہ نئی ہوں یا پرانی انکی نمازوں کے سمت قبلہ کے موافق ہونے میں تو کوئی شبہ ہی نہیں
مسجدوں کے قبلہ صحیح سمت میں نہیں ہیں تو اگر وہ ۴۵ درجہ کے اندر تک ہیں جب بھی نماز صحیح ہو جائیگی گو ہمارے
موقعہ کے مطابق ان کی سمت قبلہ صحیح کر لین ضروری ہے لیکن اگر انکی موجودہ حالت میں بھی ان میں نمازین پڑھتی
جب بھی ہو جائیں گی سمت کعبہ کی جانب رخ ہونیکے معنی یہ ہیں کہ رخ کا کوئی جز کعبہ کی سمت میں واقع ہوگا
بعض خرافات بھی ہو لیکن رخ کا کوئی جز کعبہ کے مواجہہ میں ہو، تو نماز ہو جائیگی البتہ اگر ۴۵ درجہ سے
وہ خرافات ہوگا تو استقبال نہ ہوگا اور اس صورت میں نماز نہ ہوگی جیسا کہ اس شکل سے واضح ہوگا،



مثلاً اب ایک خط اس پر ۴۵ ج عمود ہر فرض

کعبہ غلط میں نقطہ کے مجاوی ہر دونوں قائمے

اوج کا ب کی تعصیف کرتے ہوئے خط کا د

لیکن تو یہ زیادہ ۴۵-۴۵ درجے کے ہوئے کیونکہ قائمہ ۵۰ درجہ کا ہوتا ہے، اس شکل کے مطابق جو شخص
۴۵ پر کھڑا ہو اگر نقطہ ج کی طرف رخ کرے تو عین کعبہ کی جانب ہوگا، اور اگر اپنے یا بائیں دیاہ کی طرف
تو جب تک دیاہ ج کے اندر ہی سمت کعبہ میں ہی اور جب دسے بڑھ کر دیاہ سے گزر کر ج کے
بائیں ہو جائیگا، تو بہت بالکل بدل جائے گی، اور نماز نہ ہوگی،

تلاخ حصہ ۵

تراجم قرآن

دنیا کی مختلف زبانوں میں قرآن پاک کے جو ترجمے اب تک ہو چکے ہیں، اللہ مال مصر نے
جوڑی نسخہ کی اشاعت میں ان کی فہرست شائع کی ہے، پیام امین میں عبد اللہ تنہا
صاحب نے قرآن کے غیر زبانوں کے بہت سے تراجم شمار کر رکھے ہیں لیکن اس مضمون میں
زبانوں اور تراجم کی تعداد اس سے بہت زیادہ ہے، گو یہ بھی کمال نہیں ہے تاہم اس میں تراجم
کا بڑا حصہ آگیا ہے!

انگریزی کے ترجمے (۱) الکزنڈر روس (Alexander Ross) کا ترجمہ پہلی مرتبہ

۱۷۳۹ء لندن میں پھر دوبارہ ۱۷۸۸ء میں امریکہ میں چھپا، (۲) جارج سیل کا ترجمہ

پہلی مرتبہ ۱۷۴۳ء میں ترجمہ کے مقدمہ کے ساتھ لندن میں چھپا، اور اتنا مقبول ہوا کہ اس کے چھپیس ادیشن

شائع ہوئے، آخری ادیشن سر ڈانسون روسی کے مقدمہ کے ساتھ ۱۹۱۳ء میں نکلا، امریکہ میں آٹھواں

چھپا، یہاں ۱۹۲۹ء میں اس کی آخری اشاعت ہوئی، (۳) روڈول (Rodwell) کا

ترجمہ پہلی مرتبہ لندن میں ۱۸۷۱ء میں چھپا، اس کے بعد ۱۸۷۶ء، ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۱ء، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۸ء

۱۹۲۱ء میں چھپا، امریکہ میں ۱۹۰۹ء میں طباعت ہوئی، (۴) ای ایچ، پامر کا ترجمہ ۱۸۸۰ء میں

دوبلہ ون کے ساتھ آکسفورڈ سے شائع ہوا، پھر لندن میں ۱۹۰۰ء، ۱۹۲۸ء، ۱۹۲۹ء اور امریکہ میں

- پاپا، (۵) ترجمہ عبدالعظیم خان ۱۹۰۵ء (۶) ترجمہ مرزا ابوالفضل ۱۹۱۳ء (۷) ترجمہ محمد
لاہور، ۱۹۱۶ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۹ء، (۸) ترجمہ غلام سرور مطبوعہ آکسفورڈ، ۱۹۳۰ء (۹)
لندن ۱۹۳۰ء مطبوعہ نیویارک ۱۹۳۱ء (۱۰) ترجمہ یوسف علی مطبوعہ لاہور ۱۹۳۵ء
(۱۱) ڈور ویر (Dozye) کا ترجمہ مطبوعہ پیرس، ۱۶۴۴ء، ۱۶۴۹ء
مطبوعہ لاہور ۱۶۸۳ء، ۱۶۸۵ء، ۱۶۸۹ء، ۱۶۹۳ء مطبوعہ امسٹرڈام (ہالینڈ) ۱۶۹۳ء
فرانسیسی سے انگریزی میں روس نے اس ترجمہ کو ۱۶۲۹ء میں اپنی زبان میں منتقل
غلاسیا کو نے ہالینڈ کی زبان میں اور ہالینڈ کی زبان سے لائی نے ۱۶۸۸ء
میں اور ڈیٹرلوئس کانٹر نے ۱۶۱۶ء میں اور فریکین نے ۱۶۹۰ء میں روسی زبان میں
سفری کا ترجمہ (Savaze) کا ترجمہ مطبوعہ پیرس ۱۶۸۳ء، ۱۸۲۱ء، ۱۸۲۲ء
۱۸۲۹ء، ۱۸۹۱ء، ۱۹۲۶ء مطبوعہ امسٹرڈام (ہالینڈ) ۱۶۸۶ء یہ ترجمہ ۱۸۸۲ء
۱۹۱۳ء میں قسطلانی زبان اور ۱۹۱۱ء میں ارمنی میں منتقل کیا گیا، (۳) تشریح کی
۱۸۷۵ء میں پیرس میں چھپا، ۱۹۰۹ء تک اس کے
اس کے بعد ۱۹۲۱ء اور ۱۹۳۲ء میں پھر طباعت ہوئی یہی ترجمہ آج کل فرانس میں رائج
روسی زبان میں اور ۱۹۱۱ء میں ارمنی زبان میں منتقل کیا گیا (۴) ترجمہ فاطمہ زائدہ
مونیر (E. Monte) کا ترجمہ مطبوعہ پیرس، یہ ترجمہ اطالوی زبان میں
(۶) ترجمہ مار ڈروس (Mardeso) مطبوعہ پیرس ۱۹۲۶ء (۷) ترجمہ لا
۱۹۲۹ء (یہ دونوں مسلمان ہیں)
۱۶۵۹ء
شوگر (Schweigger) مطبوعہ نورمبرگ ۱۶۱۶ء، ۱۶۲۳ء
جمہ دانیہ (Davidmeyer) مطبوعہ نورمبرگ ۱۶۰۳ء (۳) ترجمہ

- مکملین (Meyline) مطبوعہ فرانکفورٹ ۱۶۴۲ء (۴) ترجمہ بوسین (Bosson)
مطبوعہ ہال ۱۶۴۳ء میں فول (Fol) نے اس کو فتح کر کے دوبارہ شائع کیا، (۵)
ترجمہ المان (Mann) مطبوعہ کرفیلڈ ۱۸۳۰ء یہ آٹھ مرتبہ چھپا، ۱۸۹۴ء میں آخری ادیشن
نکلا، (۶) ترجمہ ہینگ (Heming) مطبوعہ لنز ۱۹۰۱ء آجکل جرمنی میں یہی ترجمہ رائج
ہے، (۷) ترجمہ غزیکول (Gengell) مطبوعہ ہال ۱۹۰۱ء (۸) ترجمہ روکرت (Rokert)
مطبوعہ فرانکفورٹ، ۱۸۸۰ء، کہا جاتا ہے کہ یہ بین زبانوں میں اس سے بہتر کوئی ترجمہ نہیں، (۹)
ترجمہ عزم (Gemmee) ۱۹۲۲ء (۱۰) ترجمہ غلثمید (Goldschmidt)
مطبوعہ برلن ۱۹۱۶ء، ۱۹۲۳ء (۱۱) ترجمہ لینگ (Lange) مطبوعہ ہمبرگ ۱۶۸۵ء، (۱۲) ترجمہ
آرملڈ (Arnold) ۱۶۴۶ء (۱۳) ترجمہ کلاموٹ (Klamoth) مطبوعہ ہمبرگ ۱۹۱۱ء
یونانی (۱) ترجمہ بنتا کی (Pentate) مطبوعہ آنتھرن ۱۸۸۰ء، ۱۸۸۶ء، ۱۹۲۸ء
لاہینی (۱) ترجمہ بلیانڈر (Biliander) ۱۵۴۳ء (۲) ترجمہ ماروس (Marosoi) ۱۶۹۸ء
پولینڈ (۱) ترجمہ بوٹکیفو (Buckaviego) مطبوعہ وارسا ۱۸۵۰ء
اطالوی (۱) ترجمہ اریفابین (Ariavabene) ۱۵۴۴ء (۲) ترجمہ کلزہ (Calzo)
۱۸۴۴ء (۳) ترجمہ بنزیری (Benzari) ۱۸۸۶ء، ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء (۴) ترجمہ فیولائی
(Violante) مطبوعہ روما ۱۹۱۲ء (۵) ترجمہ برانسی (Branchi) ۱۹۱۳ء
فرانسیسی زبان سے ترجمہ کیا گیا، (۶) ترجمہ فراتاسی (Faracoosi) ۱۹۱۲ء (۷) ترجمہ فریو
(Frjo) مطبوعہ باری ۱۹۲۸ء (۸) ترجمہ بونی (Bonelli) مطبوعہ میلان ۱۹۲۹ء
پرتگالی (۱) ۱۸۸۲ء میں فرانسیسی سے ترجمہ کیا گیا،
ہسپانوی (۱) ترجمہ ڈی رولس (De Roles) مطبوعہ میڈرڈ ۱۸۴۴ء، (۲) ترجمہ آرٹو

(6) مطبوعہ برشلونہ ۱۸۷۲ء (۳) ترجمہ مچوینڈو (Machewindo) مطبوعہ
 (۴) ترجمہ براؤن (Braun) مطبوعہ برشلونہ ۱۹۰۶ء (۵) ترجمہ کاتوا (Cato)
 ۱۹۱۳ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۶ء

میکو لوپیر اتش (Micolalibatie) مطبوعہ بلگرڈ ۱۸۹۵ء

بہ شوگر (Schweigger) مطبوعہ ہیرگ ۱۶۴۱ء (۲) ترجمہ غلام

Glasson ۱۶۵۰ء ۱۷۹۹ء (۳) ترجمہ تولش (Zolleno) مطبوعہ

(۴) ترجمہ کیزر (Keyser) مطبوعہ ماریم ۱۸۶۰ء ۱۸۷۸ء ۱۹۰۵ء ۱۹۱۶ء

البانی زبان میں ایک البانی مسلمان ام ق نے ترجمہ کیا،

روکنڈورف (Reckendorf) مطبوعہ لپزک ۱۸۵۷ء (۲) ترجمہ رفلین

مطبوعہ بیت المقدس ۱۹۳۲ء

ترجمہ پارسن (Pedersen) مطبوعہ کوپن ہیگن ۱۹۱۹ء (۲) ترجمہ بل

مطبوعہ کوپن ہیگن ۱۹۲۱ء

بہ امیر خانیاز (Amirchangan) مطبوعہ ادرنہ ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء (۲)

Kouzelian) مطبوعہ آستانہ ۱۹۱۱ء (۳) ترجمہ کوربتیان

(۱) ترجمہ ٹوموف و سکولف (Tomovet Skulov) مطبوعہ صوفیا ۱۹۳۳ء

شاہ۔ فیج الدین صاحب کے ترجمہ سے ۱۳۲۹ء میں بنگالی زبان میں ترجمہ کیا گیا، (۲)

۱۹۱۱ء میں بنگالی زبان میں منتقل کیا گیا (۳) ترجمہ نعیم الدین ۱۸۹۹ء (۴) بنگالی

علماء نے ایک ترجمہ کیا، جو ۱۹۱۲ء میں کلکتہ سے شائع ہوا (۵) ترجمہ غولڈساک ۱۹۲۰ء ۱۹۳۰ء

رومانی (۱) ترجمہ ایسکیل (Isopescu) ۱۹۱۲ء

ہنگری (۱) ترجمہ ڈیاز کڈیون (Szodmagyetgeden) ۱۸۵۲ء (۲) ترجمہ غوسون (Gosson)

جاپانی (۱) ترجمہ سکا موٹو (Sakamoto) مطبوعہ ٹوکیو،

برہمنیہ (۱) ترجمہ فلی (Veelley) مطبوعہ پراگ ۱۹۲۵ء (۲) ترجمہ نیل (Nell) مطبوعہ پراگ ۱۹۳۳ء

چینی (۱) ترجمہ پادمن چین چنگ (Pamichenching) ۱۹۳۵ء (۲) ترجمہ لوین جو دھوا جو

۱۹۲۲ء (۳) ترجمہ چن چاک نی (Chin chak me) مطبوعہ شنگائی ۱۹۳۱ء (۴) ترجمہ تی چنگ ۱۹۳۷ء

سوئڈن (۱) ترجمہ کرو سنسٹولب (Caesenotolpe) مطبوعہ اسٹاکھولم ۱۸۴۳ء (۲)

ترجمہ لورنبرگ (Lorenberg) مطبوعہ لندن ۱۸۷۷ء (۳) ترجمہ زٹر سٹین (Zutterstein)

مطبوعہ اسٹاکھولم ۱۹۱۷ء

پشتو (۱) ۱۳۱۹ء میں ایک ترجمہ طبع ہوا،

پنجابی (۱) ترجمہ حافظ محمد بارک اللہ مطبوعہ لاہور ۱۹۲۶ء ۱۹۲۸ء (۲) ترجمہ ہدیہ اللہ مطبوعہ لاہور

۱۳۰۵ء (۳) ترجمہ شمس الدین بخاری مطبوعہ امرتسر ۱۳۱۲ء (۴) ترجمہ فیروز الدین ۱۹۱۳ء

مواہیلیا (۱) ترجمہ ڈیل (Deal) مطبوعہ لندن ۱۹۲۳ء

ہندی (۱) ترجمہ عزیز اللہ مطبوعہ بمبئی ۱۲۹۳ء (۲) ترجمہ محمد صدیق عبد الرحمن مطبوعہ بمبئی ۱۳۱۷ء

غوجہ انیہ (۱) ترجمہ عبد القادر بن لقمان مطبوعہ بمبئی ۱۸۷۵ء (۲) ترجمہ حافظ عبد الرشید

مطبوعہ دہلی، ۱۳۱۱ء ۱۳۰۶ء (۳) ترجمہ محمد اصفہانی مطبوعہ بمبئی ۱۹۰۰ء (۴) ترجمہ غلام

۱۹۱۳ء

ہادی (۱) ترجمہ نیاد پاہ (Nyapah) مطبوعہ ساٹرا ۱۹۰۳ء

۲۱۳۲ سکند ہوگا، پروفیسر مذکور نے اس گریج کی تصویر لی تھی، اور چار سال کے غور و فکر کے بعد سر
سیمان کے تخیل کو صحیح قرار دیا ہے،

ہندوستان میں تعلیم

گزشتہ جنوری میں مرکزی حکومت کی جانب سے سنہ ۱۹۳۰ء کی ہندوستان کی تعلیمی رپورٹ شائع
ہوئی ہے، اس کے مطابق اس سال بمبئی کے اسکول جانے والے لڑکوں اور لڑکیوں کی تعداد سب سے
زیادہ رہی، ان کی تعداد ۸۳۰ تھی، اس کے بعد مدراس کا نمبر چوتھا اس کی تعداد ۳۰۳ ہے، مگر
کم تعداد صوبہ متوسط کی ہے وہاں صرف ۳۳۱ طلبہ اور طالبات نے تعلیمی اداروں سے فائدہ اٹھایا
لڑکیوں کے مدارس کے لحاظ سے بنگال فائق رہا، وہاں ۶۱۶ لڑکیوں اور ۹۰۹ لڑکوں نے تعلیم
حاصل کی، بمبئی میں ۱۱۰۶ لڑکوں اور ۳۰۹ لڑکیوں نے مدارس سے استفادہ کیا، مدراس میں ۱۰۲
لڑکے اور ۲۱۲ لڑکیاں زیر تعلیم رہیں، صوبہ متوسط میں صرف ۵۲۱ لڑکیوں اور ۱۱۲ لڑکیوں نے تعلیم پا
مدراس نے ساڑھے پانچ کروڑ بنگال نے پانچ کروڑ اور صوبہ سرحد نے صرف اکتیس لاکھ روپے
خرچ کئے،

مجموعی حیثیت سے برطانوی ہند میں کل آبادی میں سے ۵۳۸ طلبہ اسکول اور کالج میں
ان میں ۷۸۴ طلبہ اور ۲۳۱ طالبات ہیں،

اس سال برطانوی ہند میں تعلیم پر کل ۲ کروڑ روپے خرچ ہوئے اس سے پہلے سال کا
خرچ ۲۰ کروڑ تھا، یہ کمی برما کی علیحدگی کے سبب ہوئی ہے، اب کاجون کی تعداد ۲۴۶ ہے ۱۹۳۶-۳۷
میں ۲۴۱ تھی پرامری مدراس کی تعداد کم ہو گئی ہے، پہلے ۸۹۴ تھی اب ۶۰۲ ہے ۱۵۸ ہے،

(ص ع)

اخبار علمیہ

سر شاہ سیمان کا نظریہ فیت

نورمینی سائنس کی نیشنل اکیڈمی کے سالانہ جلسہ میں جواہر لال نہرو نے منعقد ہوا تھا، سر شاہ سیمان
فیت پر مزید روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ آئن اسٹائن کا استدلال بالکل اطمینان بخش نہیں ہے
اس کے نظریہ کے تناقضات معلوم ہوتے جا رہے ہیں، آئن اسٹائن کا ریاضیاتی
فریب ہے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک عظیم الشان عمارت ایک کمزور بنیاد پر کھڑی ہے
مات کو غلط سمجھا ہے، اس لئے اس کے نتائج بھی غلط فیصلوں میں ابھکے ہوئے ہیں، او
کو چھپانے کے لئے اس نے ریاضی کا حربہ استعمال کیا ہے، اس کے مفروضات سے صحیح
نتیجہ نکالے جاسکتے تھے، جب تک روشنی کے مقابلہ میں اسکی رفتار اور حرکت کا تخیل کم
نجدید معلومات سے آئن اسٹائن کا فلسفہ منطقی دلائل سے ثابت نہیں ہوتا اور اس کے
گئے ہیں،

ماہر ہیئت پروفیسر اے اے میکلاؤف نے بھی آئن اسٹائن کے نظریہ کو غلط
سمجھا، سیمان کے نظریہ کی تائید کی جو سنہ ۱۹۳۰ء میں جو سورج گریہ ہوا تھا، اس میں یو
آئناب سے ستاروں کی روشنی کا انحراف ۰.۸۰ سکند ہونا چاہئے، اور آئن اسٹائن
سے ۱.۵ سکند سے زیادہ نہیں بڑھنا چاہئے تھا، اور سر شاہ سیمان کا خیال تھا کہ

البیان اقبال نمبر، مرتبہ جناب محمد حسین صاحب عثمانی تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحہ کاغذ
کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے، پتہ: دفتر امت مسلمہ امرتسر،

متعدد رسالوں کے بہت اچھے اقبال نمبر نکل چکے ہیں جن میں اقبال کے حالات ان کی شاعری
ان کی تعلیمات اور ان کی مختلف حیثیتوں پر نہایت مفصل مضامین شائع ہو چکے ہیں اس سلسلہ سے البیان
کا یہ نمبر بہت اہم ہے، تاہم اس کے بعض مضامین نے اس نمبر میں بھی ایک خصوصیت پیدا کر دی ہے اور
اڈیٹر کا مضمون "اقبال کی صحبت میں" بہت اچھا ہے، اس میں انھوں نے اپنی اور اقبال مرحوم کی مختلف
ادقات کی گفتگوؤں کو قلمبند کیا ہے، اس میں مذہب اخلاق، تصوف، فلسفہ خصوصاً بعض آیات قرآنی
کی تفسیر و تاویل اور دوسرے علمی و مذہبی مسائل پر ستر اقبال کے حکیمانہ خیالات، ان کی رائیں، اور ان
کا نقطہ نظر ہے، اکثر مسائل میں ان کی دقیقہ سنجی نکتہ رسی اور دقیق نظریں کوئی شبہ نہیں لیکن بعض
ان کے خاص منفردات بھی ہیں، مکتوبات اقبال بھی علمی و مذہبی فوائد و نکات سے خالی نہیں ہیں
شبیر احمد صاحب کا مضمون "اقبال اور صنعت لطیف" بھی لائق مطالعہ ہے، اس سے اس دور کے ایک اہم
مسئلہ یعنی عورت کا درجہ اور اس کے فرائض کے متعلق ہمارے سب سے بڑے شاعر کا نقطہ نظر معلوم ہوتا ہے
اقبال کے عشق قرآن کے واقعات نہایت مؤثر ہیں،

سالنامہ ساقی مرتبہ جناب شاہد احمد صاحب بنی اسے تقطیع بڑی ضخامت ۳۰۳ صفحہ کاغذ
کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے، پتہ: ہتھم ساقی ڈبلی،

ساقی کا یہ سالنامہ افسانوں کی کثرت، تنوع اور ضخامت کے لحاظ سے پوری کتابت کھنڈوں
میں مولوی عنایت اللہ صاحب ہلوی، قاضی عبدالغفار صاحب، ایم اسلم، پریم پوری، ڈاکٹر عابد حسین اور
نظم بیگ چغتائی وغیرہ بہت سے ممتاز اہل قلم کے مضامین ہیں، مولوی عنایت اللہ صاحب کے نظمیں
کے مشہور ڈرامے "رومیو جولیٹ" کا ششہ اور پاکیزہ ترجمہ ہی افسانوں میں بشیر دھپ اور پرنس کے

بالتقریر و لکھنا

رسالوں کے سالانہ اور خاص نمبر

سب سے اردو نمبر، مرتبہ صاحبزادہ میر محمد علی خان صاحب میکش تقطیع بڑی ضخامت ۱۹۲ صفحہ
کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد،

ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد اردو زبان کا خدمت گزار ادارہ ہے، اسی سلسلہ میں اس نے سب سے
نمبر نکالا ہے، اس میں اردو زبان و ادب سے متعلق بہت سے مضامین ہیں، جو بشیر اس کے تاریخی اور ادبی
سے متعلق ہیں، اردو زبان و ادب پر بہت کچھ لکھا جا چکا، ان کے ساتھ ساتھ اب اردو کے خدنگ
نیمری مسائل پر لکھنے کی ضرورت ہے، جو اردو زبان کی زندگی اور اس کی ترقی و توسیع کے لئے مفید ہو
نخ و ادب میں بھی پرانی باتوں کو دہرانے کے بجائے نئے گوشوں، دلچسپ ادبی پہلوؤں، نئی تحقیقات
کے علمی مباحث کو پیش کرنے کی ضرورت ہے، ادبیات اردو کام کرنے والا ادارہ ہے، اس لئے اسے
سے ان امور کو پیش رکھنے کی ضرورت ہے، بہر حال اس کا یہ نمبر اس قسم کے مضامین سے خالی نہیں
ب اور دو مطالعہ ڈاکٹر حفیظ سید "نوائین و کن کی ادبی خدمات" نصیر الدین صاحب ہاشمی "دکن کے
خوشوار احمد راج صاحب سکینہ ضلع مرزا عسکرت اللہ بیگ، ہندوستان کی زبان، ایم اسلم مفید
میں نئی مطبوعات کے تعارف کا سلسلہ بھی مفید ہے، مرزا فرحت اللہ بیگ صاحب کا انسائید آباد
سب سے ان کے علاوہ اور بہت سے متعدد دلچسپ مضامین معلومات میں نظم کا حصہ بہت اچھا ہے

بہت اچھے افسانے ہیں، سنجیدہ علمی و ادبی مضامین بھی مفید ہیں، مولانا ابوظہر صاحب ندوی کا مضمون "شاہان گوجر کا توپخانہ تحقیق" اور پر از معلومات ہے، ایک قدیم ادبی یادگار کی حیثیت سے حامد حسن صاحب قاری کا مضمون "آگرہ کا ایک قدیم مشاعرہ" بھی دلچسپ ہے، مولوی بشیر احمد صاحب کا مضمون "روزمرہ اور محاورہ" مفید ہے،

ہمایون سالگرہ نمبر، مرتبہ میان بشیر احمد صاحب بی اسے آکسن تقطیع بڑی ضخامت ۱۰۰ صفحہ،

کاغذ کتابت و طباعت نفیس قیمت ۱۲ روپے ۲۳ لارنس روڈ لاہور،

ہمایون کے فیاض اڈیٹر محض رسالہ سالگرہ نمبر کے نام سے آغاز سال میں ایک نمبر نکال دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اس میں اہم ہمایون کے عام نمبروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہیں ہوتا، اور نہ اس میں عام سالانہ نمون کی جیسی چمک دمک اور آب و تاب ہوتی ہر ہمایون جیسے سنجیدہ رسالہ کے لئے یہی زیبا ہے، ہر حال اس مختصر نمبر میں جو کچھ بھی ہے، وہ مفید اور لائق مطالعہ ہے، لائق اڈیٹر کے قلم سے اردو اور ہند کے تفسیر پر بہت مدلل اور مفید تبصرہ ہے، کشمیر کی تاریخ اور وہاں کے سیاسی مسائل اور حالات پر بھی مفید معلومات ہیں، "مان بیٹی" اوقیانوسی مان اور تہذیب جدید کی بیٹی کا دلچسپ اور جنگ "جنون جنگ" میں آموز مرقع ہے، خیال آتا ہے کہ "باا غرضہ" ہوا بجنسہ یا کسی قدر تغیر کے ساتھ آج سے کئی سال پہلے "بھٹاک بکری" کے عنوان سے الفاظ کھنڈن میں نکل چکا ہو،

پیام تعلیم سالگرہ نمبر، مرتبہ مولوی حسین جہان صاحب ندوی تقطیع بڑی ضخامت ۱۰۰ صفحہ،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: جامعہ ملیہ قروباغ دہلی،

حسب معمول پیام تعلیم نے یہ سالگرہ نمبر نکالا ہے، اس کے مضامین کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ہنرمندوں کے ذوق اور لطافت و دلچسپی کے سامان کے ساتھ ان کی تعلیم و تربیت ان کے معلومات میں مفید اضافہ اور ان کے لئے دلچسپ اور پسندیدہ مشاغل کا خاص طور سے لحاظ رکھا جاتا ہے، اس نمبر میں

ہیں، مورتی کے آویزے "خندہ تعذیر" حساب اور "دھماکا" نیش ہوس، کا تنخ کے گرد سے، "ب" "باقاعدہ خدمت" "ڈائن" اور خطبہ صدارت ہیں زیادہ پسند آئے، آخر الذکر تینوں افسانوں میں "ب" موجودہ رجحان ادب کا ترجمان ہو، ڈاکٹر عنایت اللہ شادانی نے خواجہ حاکم کی شہرہ کی حقیقت کو جاننے کے پرانے قضیہ کو طے کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے علاوہ اور بہت سے افسانے اور مضامین ہیں، ان کا سالانہ گذشتہ سالانہ نمون سے زیادہ کامیاب ہے،

ادب لطیف سالنامہ، مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب و مرزا ادیب بی اسے

تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے ۲۳ لارنس روڈ لاہور،

ادب لطیف کا سالنامہ بھی کامیاب اور ادب و افسانے کا اچھا مجموعہ ہے، افسانوں میں "گرمیوں" شفیق الرحمن، "یہ انسان"، "پندرتا" "اشک"، "اکبر کا انصاف"، "پروفیسر محمد حبیب" "چین کے لئے" "ظفر" "محمد عروسی"، "ابوالعلا حشری"، "اور پند" اسے "کرشن چندر" زیادہ پر لطف ہیں، "سیرت" کی سرگزشت تعلیم اور نوجوانوں کے افسوسناک انجام کلم سبق آموز مرقع ہے، بادشاہ حسین صاحب کا مضمون "برائے" "ماغی" دلچسپ ہے، چند معمولی علمی و ادبی مضامین بھی ہیں، مجموعی حیثیت سے کامیاب نمبر ہے، "تہذیب" کی نمایان طور سے محسوس ہوتی ہے،

عالمگیر سالنامہ، مرتبہ حافظ محمد عالم صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۶ صفحہ، کاغذ کتابت

و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے ۲۳ لارنس روڈ لاہور،

حافظ محمد عالم صاحب نے بھی اپنے خوان ادب کے لئے ممتاز اہل قلم کے دلچسپ افسانے اور مفید مضمون فراہم کئے ہیں، افسانوں میں "معطر لاف" جناب احمد ندیم قاسمی اس کی حسین تصویر مرزا "انگریزی" فاروہی ایم اے "شکا تین" شفیق الرحمن صاحب عیش جادو ان، عزیز احمد صاحب

تمام خصوصیات موجود ہیں پانچ اس میں تاریخ جغرافیہ، سائنس کے مسائل اور صنعت و حرفت وغیرہ
قسم کے مفید معلومات کو دلچسپ انداز میں پیش کیا گیا ہے، ان مضامین کے ساتھ بچوں کی تفریح
کے بھی کافی رسالہ ہے، غرض تعلیم و تفریح دونوں لحاظ سے یہ نمبر بچوں کے مطالعہ کے لائق ہے
نبات سالگرہ نمبر، مرتبہ جناب رازق انجیری صاحب، تقطیع بڑی ضخامت ۶۴ صفحے کا غذا

معمولی، کتابت و طباعت اچھی، قیمت ۵ روپے، پتہ رسالہ نبات دہلی،
نبات بچوں کا مشہور رسالہ ہے، اس خاص نمبر میں ان کے ذوق کی متعدد دلچسپ کہانیاں مفید
اور گہرے تعلیم سے متعلق معلومات ہیں، "نرالا خط" اور "ال کی دریا دلی" بہت دلچسپ ہیں، بچوں
وہ چھوٹے بچے بھی اس رسالہ کو دلچسپی سے پڑھیں گے،

نئے رسالے

الندوہ مرتبہ مولینا سید ابوالحسن علی ندوی و مولانا عبدالسلام ندوی قدوائی استاد دارالعلوم،
تقطیع بڑی، ضخامت ۳۲ صفحے، کا غذا، کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۵ روپے، عار پتہ: دارالندوہ
بادشاہ باغ لکھنؤ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کا مشہور علمی و دینی رسالہ الندوہ جسکی یاد اب تک قدردانوں کے ذہنوں
میں نشین ہوئی ہے، بیس پچیس سال کے بعد دوبارہ اپنی تمام خصوصیات کیساتھ نکلا ہے الندوہ
کا رہے جس نے سنجیدہ علمی لٹریچر کا مذاق پیدا کیا، مولینا شبلی مرحوم کے اکثر مضامین اسی کی زینت
تھے، اس دور کی تمام اہم مذہبی اصلاحی اور تعمیری تحریکوں میں الندوہ کا بڑا حصہ تھا، ان ضروریات
بعد سے آج اس زمانہ سے زیادہ الندوہ کی ضرورت ہے، اسلئے مسلمانوں کو اسکی پوری قدر دانی کرنی
و خوش قسمتی سے اسکو استاد و معلم مولینا سید سلیمان ندوی کی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی ہے، اس

وہ کسی حیثیت سے اپنے پیٹے و در سے کم نہ رہے گا، اس نمبر میں زیادہ تر انتہائی مضامین ہیں، ابتداً
میں نواب صدر یار جنگ بہادر مولینا حبیب الرحمن خان شروانی کا جو پہلے دور میں مولینا شبلی مرحوم کیساتھ
شریک ادارت تھے، حوصلہ افزا پیغام ہے، شذرات میں رسالہ کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالی
گئی ہے، مقالات میں ندوۃ العلماء کی تاریخ کا پہلا صفحہ کے عنوان سے مولینا سید سلیمان ندوی کے قلم سے
مقدس بانیان ندوہ کے علمی سلسلہ، مجلس ندوۃ العلماء کے ابتدائی تخیل، اور اس کے قیام کی تاریخ پر مسلسل
مضمون ہوا، ندوہ کے مقاصد پر مولانا شبلی مرحوم کی پہلی تقریر جو انھوں نے ۱۹۰۴ء میں ندوہ کے دوسرے
اجلاس منعقدہ لکھنؤ کے موقع پر کی تھی، نقل کی گئی ہے، لائق اڈیٹر دن کے قلم سے بھی مفید مضامین
ہیں، مولینا ابوالحسن علی نے مصر کے مشہور فاضل احمد امین استاذ جامعہ مصریہ کی مشہور تصنیف "فرا لا اسلام"
پر مفید تبصرہ کیا ہے، الندوہ کے اجراء سے علمی و مذہبی رسالوں کی برادری میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے،
دارالاسلام، مرتبہ ادارہ دارالاسلام، تقطیع بڑی، ضخامت ۴۴ صفحے کا غذا، کتابت و طباعت

بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: دارالاسلام پنجاب کوٹ پنجاب،

پنجاب کا نیا مذہبی ادارہ دارالاسلام چٹان کوٹ مولینا ابوالاعلیٰ مودودی کے رسالہ ترجمان
القرآن کے ذریعہ کافی روشناس ہو چکا ہے، مولینا کے اس ادارہ سے قطع تعلق کر لینے کے بعد، اب ترجمان
القرآن کی جگہ دارالاسلام نکلا ہے، یہ رسالہ ادارہ کا نقیب ہے، اس نمبر میں ادارہ کے تخیل، اس کے قیام
کی تاریخ اس کے مقاصد اور اس کے دستور العمل وغیرہ کی تفصیلات ہیں، مضامین میں حضرت مولینا
اثرن علی صاحب کے دو مضمون "تعلیم المسلمین" و "تفہیم المسلمین" ایک دارالاسلام کا خطبہ جہاد سورہ بنار کا ترجمہ مع مختصر فو
ہے، اس نمبر کے بعد دوسرا پرچہ ہماری نظر سے نہیں گذرا، کہ ہم اس کے متعلق کوئی صحیح رائے دے سکتے،
فاران مرتبہ محمد عنایت اللہ خان صاحب حیرت، تقطیع بڑی، ضخامت ۵۰ صفحے،
کا غذا، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سالانہ سے، ششماہی پرچہ ۵ روپے

تہ ذفر فاران کثرہ رام گزبان امرتسر

رسالہ چند ہینون سے امرتسر سے لکھا ہے، ہم نے دو چار نمبر دیکھے، عام ادبی رسائل کو دیکھتے ہیں کامیاب غنیمت ہے، ادبی مضامین کے ساتھ سنجیدہ اور مفید معلومات بھی پیش کرتا ہے۔ "موت" کا سلسلہ مفید تھا، لیکن ایک نمبر کے بعد باقی آئندہ پھر نظر نہ آیا، موازنہ ذوق وغالب علی باتین اور تطویل حمل نہ ہوتی، تو فائدہ سے خالی نہ تھا، دانستے کی ڈیوان کا میدی "دو دین بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، مولینا شبلی مرحوم کی شاعری کا مضمون بھی تشنہ ہے، انساں زندگی، اور پیکر وفا" دھچپ ہین

ستان، مرتبہ جناب ہندی صاحب، تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے کا نقد کتابت بہت بہتر، قیمت ۲۰ روپے رنی پرچہ ۴۴ روپے، پتہ لاہور، ذفر و داستان نمبر ۴

لاہور،

مالہ حال ہی میں لاہور سے نکلا ہے، ادبی اعتبار سے برائین ہے، اس نمبر میں متعدد مفید ہیں، پروفیسر اعظم علی رضوی نے اردو شاعری کے صد سالہ تغیرات اور جدید رجحانات پر لکھی ہے، محبت "میں جذبہ محبت کی دھچپ شاعرانہ اور نفسیاتی تحلیل کی گئی ہے، محبتی ایم اسے کا مضمون جدید ادبی تحریکات کا جمود اپنی گونا گون دھچپیوں کے محاط سے خاص طور سے اس کا مقصد موجودہ زمانہ کے رجحانات و ضروریات کے مطابق ادب اردو کی اصلاح بن لکھار کے جذبہ انقلاب نے اس مضمون کو ادبی بحران "بنادیا ہے، انھیں اس کا احساس بھی گیا ہے، کہ وہ کہہ کیا ہے ہین اس مختصر تبصرہ میں اس مضمون کی گونا گون خوبیوں پر نظر نش نہیں ہے، اس کا سرسری اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ ان کے خیالی معیار کے مطابق صحیح مضمون میں کوئی شاعر ادیب اور نثر نگار ہی نہیں ہے، ابوالکلام، ظفر علی خان

سجاد حیدر اصغر اور فانی نے شہرت طلبی کے لئے اپنی نثر و نظم کو مشکل بنا دیا، "ریاض اشاد فانی، حسرت، بکر اور سیماپ وغیرہ کی ذہنیت عمدہ ماضی کے کثیف دھندہ میں گھری ہوئی ہے، "سر عبد القادر محنتی، زوہر زار محمد عسکری ذوق تنقید سے عاری ہیں، اور بے سوچے سمجھے محض یورپ کی نقالی کرتے ہیں خواہ حسن نظامی کی کوئی کتاب معیار ادب پر پوری نہیں اترتی، شبلی، حالی، آزاد، شہر زوہر، توسی عبدالحی کی تنقید و ن مین رجال پرستی اور مبالغہ آرائی کا رنگ ہوتا ہے، "سید سلیمان ندوی، عبدالحی ابوالکلام سجاد حیدر، ڈاکٹر تاثیر وغیرہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو نہات فن قرار دیتے ہیں، اور ان کی بے بھری، ادب اور علمی ناواقفیت قابل افسوس ہے، یہ پورا مضمون اسی قسم کے لطائف و ظرائف سے بھرا ہوا ہے اس ہمارے مجددین ادب کے ذوق کا اندازہ ہوتا ہے، ان اکابر کی ادبی گمراہیوں کے مقابلہ میں اگر مضمون نگار کو کہیں امید کی شعاع نظر آتی ہو تو میراجی اور راشد کی شاعری میں شاید اسی موقع کیلئے کہا گیا تھا کہ

یا ترقی آنچنان و یا تنزل انجین

یہ مضمون "ادبی بحران" کی حالت میں لکھا گیا تھا، اسلئے مضمون نگار قابل معافی ہیں،

زمزم مرتبہ جناب زاہد القادر ہی تقطیع بڑی ضخامت ۸۴ صفحے کا نقد کتابت و طباعت بہتر،

قیمت سالانہ سے رنی پرچہ ۴۴ روپے، اکبر منزل پبلی والان دہلی،

آج کل کے نوجوانوں میں اپنے مذہب اور اپنی تہذیب سے بیزاری کا ایک بڑا سبب ان چیزوں سے ان کی ناواقفیت ہے، زمزم کا مقصد موجودہ مذاق کے مطابق اسلامی تعلیمات اور اسلامی تمدن کی خوبیوں کا پیش کرنا ہے، اس کی مناسبت سے مختلف مذہبی اور اسلامی موضوعوں پر چھوٹے چھوٹے مفید مضامین ہوتے ہیں، مثلاً اسلامی مساوات "سر شاہ سلیمان" دین حنیف علما کے مشرق و مغرب کی نظر مولوی سید احمد صاحب ایم اے "اسلامی حکومت کا نظام" اڈیٹر "سلاطین اسلام کا نظام عدالت"

صاحب ایم اے سچی بربریت اور اسلامی تہذیب ترجمہ مضمون مسٹر آرتھر، دختران اسلام، ہون
اڈیٹر وغیرہ مفید مضامین ہیں، اردو میں اسلامی تعلیمات اور اسلامی تمدن کے مختلف
عقائد کا بین موجود ہیں، ان کی تحفہ دینا فائدہ سے خالی نہ ہوگا، عام دلچسپی کے لئے
نی کا بھی سامان ہو

ہر مرتبہ جناب راحت مولائی، ایم اے، تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ،
بت و طباعت معمولی، قیمت سالانہ ۳۰ روپے، نی پرچہ ہر پتہ :- ایوان ادب ارالاشا
ع

آباد، یوپی،

سالہ "بزم مغلیہ" مراد آباد کی جانب سے مولینا محمد علی مرحوم کی یادگار میں نکلتا ہے، مضامین
اور سالہ ہے، اکثر مضامین سنجیدہ ہیں، لائق اڈیٹر نے محمد علی کی صحافت میں مولینا مرحوم کی
اور اس کی خصوصیات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، اخبار نویس آج بھی اس سے
سکتے ہیں، "لیگ آف نیشنز" کو پرانا موضوع ہے، لیکن اس مضمون میں لیگ کے متعلق کافی
، بدرجہا لائق صاحب کا مضمون "ہمارا زبان" بھی لائق ذکر ہے، جوانی کی قربانی دلچسپ

رگی، مرتبہ حکیم سید ابوالحسن صاحب تقطیع بڑی، ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

قیمت سالانہ ۳۰ روپے، نی پرچہ ہر پتہ :- فرد لبان، دہلی،

سالہ دلی سے شائع ہوتا ہے، کئی جیسے ہوئے ایک نمبر ہمارے پاس ریویو کے لئے آیا تھا،
کے کچھ نہ کچھ مقاصد بھی اڈیٹر کو بتانا پڑتے ہیں، اس رسالہ کا مقصد اڈیٹر صاحب کے بانی
نہ کی کافروغ اور اسکی ترمیم ہیں، اسی نقطہ نظر سے اس کو مرتب کیا جائے گا، اس کے
وہ تمام چیزیں خارج رہیں گی، جو زندگی پر دباؤ ڈالنے والی، اور اس کو تاریک بنانے والی

اور دھندلا کرنے والی ہیں، اولاً اس شاعرانہ تخیل کی حقیقت ہی تک پہنچنا مشکل ہے، پھر زندگی کا
فروغ اور اس کی ترمیم خود ذوق اور نقطہ نظر کے اختلاف کی بنا پر ایک مختلف فیہ چیز ہے، اور
اس کے وسائل بھی مختلف ہیں، بلکہ بعض حالتوں میں شاید متضاد ہوں، بہر حال اس شاعرانہ طرز بیان
قطع نظر یہ رسالہ ادبی اور نیم طبی ہے، اور اس لحاظ سے برائین ہے، ڈاکٹر سعید احمد صاحب نے خوب
جرت ہون کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی، میں سائنس کی ترقیوں کے انجام پر نہایت دلچسپ تبصرہ کیا
ہے، مولینا اسلم جیرا چوری کے قلم سے "مسلمان جو افین" کا مختصر تعارف ہو، ہندی شاعری پر شاعری
صاحب کا مضمون دلچسپ ہے،

تصویر، مرتبہ جناب برق زیدی تقطیع چھوٹی ضخامت ۵، صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت
معمولی، قیمت سالانہ ۳۰ روپے، نی پرچہ ہر پتہ :- ریاست رامپور،

ریاست رامپور ایک مدت تک علم و ادب کا مرکز رہ چکی ہے، اب بھی وہ شاعروں اور ادیبوں
سے خالی نہیں، عرصہ کے بعد وہاں کی بزم ادب کا ایک نقیب نظر آیا ہے، لیکن رامپور کی روایات
کے اعتبار سے ابھی ابتدائی منزل میں ہے، مضامین کا معیار بہت معمولی ہے، رامپور میں لکھنے والوں
کی کمی نہیں ہے، تھوڑی سی توجہ سے یہ کمی دور ہو سکتی ہے، نثر کے مقابلہ میں نظم کا حصہ
بہتر ہے،

مسافر، مرتبہ جناب رئیس احمد ہوسی تقطیع بڑی ضخامت ۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

معمولی، قیمت ۳۰ روپے، نی پرچہ ہر پتہ :- مسافر خانہ، مراد آباد،

یہ رسالہ مراد آباد کے مشہور اسلامی مسافر خانہ کی طرف سے نکلتا ہے، ادبی مضامین کے
ساتھ مفید علمی و تاریخی معلومات بھی ہوتے ہیں، اعتراف گناہ "دلچسپ افسانہ" اور "نپولین کا اسلام"
مفید مضمون ہے،

اشاعت السنہ مرتبہ مولینا ابوالحسنی عبداللہ تقی طبع اوسطاً ضخامت
۱۲ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہت معمولی قیمت ۱۲ سالانہ ۱۲۰۰ روپے دارالعلوم

ویرا وال امرتسر

۱۲ سالہ دارالعلوم ویرا وال امرتسر سے نکلتا ہے، حدیث و سنت، صحیح اسلامی عقائد اور
دیہی تعلیمات کی اشاعت اس کا مقصد ہے، حدیث و سنت کی روشنی میں عقائد عبادت
اور دوسرے خالص دینی موضوع پر معمولی درجہ کے مضامین ہوتے ہیں،

پتھر کی دنیا (ہفت روزہ) مرتبہ جناب جی، اچ پرکاش، دھوا حسن صاحب ہاشمی

طبع بڑی، ضخامت ۱۲ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، قیمت سالانہ ۱۲۰۰ روپے

بھارت، ملتان شہر

چھوٹے پتھر کی دنیا (ہفت روزہ تعلیمی و تفریحی رسالہ ہے، ان کے معلومات، ذوق اور دلچسپی کے

"م"

تے مضامین ہوتے ہیں

مقالات ملی جلد ہفتم

دینا شہی مرحوم کے فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ، ضخامت ۱۰۰ صفحہ قیمت ۱۲۰۰ روپے

مقالات ملی جلد ہشتم

دینا شہی کے قومی اور اخباری مضامین کا مجموعہ جو اندوہ مسلم گزٹ اور دوسرے رسائل و اخبارات

میں لکھے گئے ہیں، ضخامت ۲۰۰ صفحہ، قیمت ۱۲۰۰ روپے

منیجر

مطبوعات جدیدہ

آٹارک مولفہ جناب کے اسے حمید صاحب ہیر سٹریٹ لا، تقی طبع بڑی، ضخامت ۳۲۵ صفحہ

کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد غیر متعین، قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

اردو میں آٹارک مصطفیٰ کمال کی جو مستند سوانح عمری لکھی گئی ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے

آٹارک کی ابتدائی زندگی سے لیکر وفات سے کچھ دنوں پہلے تک کے حالات اور کارنامے ہیں، ان کی

پوری زندگی ترکی قوم کی خدمت میں گزری، اس لئے یہ کتاب درحقیقت ترکی کے زوال و عروج اور

جمہوریہ ترکی کی تاریخ ہے، اس کا آغاز مصطفیٰ کمال کے خدمات کیساتھ سلطان عبدالحمید کے زمانہ سے

ہوتا ہے، اس دور سے جنگ عظیم کے قبل تک انقلابات و حوادث کی اجمالی سرگزشت اور جنگ عظیم کے بعد

ترکی کے قیام و ترقی کے کسی قدر تفصیلی حالات ہیں، کتاب کے آخر میں آٹارک کے تعمیری کارناموں پر

کی توسیع، جنگلات، معدنیات، زراعت، تعلیم، پریس وغیرہ کی ترقی کے حالات بھی دیدیے گئے ہیں

اس سوجہ پر ترکی کے سیاسی اور تعمیری دونوں رخ سامنے آجاتے ہیں، اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے

کہ اس میں مصطفیٰ کمال کے سلامی جذبہ اور مذہب کے بارہ میں ان کے خلاف پروپیگنڈہ کی تردید کا خاص طو

ر سے لحاظ رکھا گیا ہے، لیکن اس کوشش میں خود مصنف بھی غلو سے نہ بچ سکے، ادھون نے کمائی

کے ہر تغیر و انقلاب کو خواہ وہ کسی نقطہ نظر سے کتنا ہی قابل اعتراض کیوں نہ ہو، جائز اور مذہبی تغیرات

کو اسلام کے عین مطابق دکھانے کی کوشش کی ہے، جو سراسر غلط ہے، ترکی کے انقلاب میں اسلام کے

فروع میں نہیں، بلکہ اصول میں تبدیلیاں ہوئی ہیں، زواج، طلاق، وراثت کے قوانین، سول لاء، صریح

یت اسلام کے خلاف ہیں جس کی کوئی تادیب نہیں ہو سکتی، واقعہ یہ ہے کہ اس دور کے تمدنی انقلاب میں قوم کا قدم اعتدال پر قائم نہیں رہ سکتا، پھر مصطفیٰ کمال اس سے کس طرح بچ سکتے تھے، ان کے سامنے کی موت و زبیت اس کی ترقی اور یورپ کے مقابلہ کا سوال تھا، اس کے لئے انہیں جو تدبیر صحیح نظر آئی اختیار کیا، خواہ وہ اسلامی شریعت کے خلاف پڑتی ہو یا موافق، ان کے جذبہ اسلامی کے واقعات بھی صحیح تھے، دونوں میں کوئی تضاد نہیں ہے، مذہب کے بارہ میں ہمارے اور مغربی تخیل میں بنیادی اختلاف دونوں کبھی ایک نہیں ہو سکتے، بہر حال اس کوشش میں مصنف کی نیت نیک ہے، مآخذ دن کی فرست کی خاص ہر البتہ زبان کی فروگزاشتیں جایا نظر آتی ہیں، جو چند ان لائق توجہ نہیں ایک بات کھٹکتی ہو کہ نے جایا باب عالی کو بصیغہ مخاطب لکھا، جو باب عالی خوش ہوئے، باب عالی نے فرمایا، باب عالی نے گئے، وغیرہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ باب عالی سے خلیفہ کو مراد لیتے ہیں، حالانکہ اس سے یہ یا ایوان حکومت ہے، کتاب کے شروع میں سر عبد القادر کا مبسوط مقدمہ ہے،

یورپ کے تاثرات مؤلفہ جناب بدر الدین صاحب شیلٹ، بی اے، ال ال بی، تقطیع

بجھوٹی ضخامت ۵۰ صفحے، کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت ۲۰ روپے، پتہ سید عبد القادر اینڈ سنس، تاجران کتب چارمینار حیدر آباد دکن،

یہ کتاب مؤلف کی جدت طبع کا دھچپ اور مفید نمونہ ہے، حیدر آباد میں یورپ کے تعلیم یافتوں کی ادب ہے، مؤلف نے ان میں سے مختلف زمانوں (انیسویں صدی کے آغاز سے اس وقت تک) کے عظیم و نظر اشخاص سے یورپ کی تہذیب معاشرت اخلاق و سیرت خصوصیات اور مغربی تمدن اہم پہلوؤں کے متعلق سوالات کئے تھے، انہوں نے جو جوابات دیئے لائق مؤلف نے ان کو میں میں کی ترتیب سے جمع کر کے ایسا آئینہ تیار کر دیا ہے، جس میں مغربی قوموں کی خصوصیات اُن دن کے تمام خط و خال نظر آتے ہیں، اور اس کے بارہ میں مختلف صاحب نظر لوگوں کی رائے

نقطہ نظر اور مشاہدہ کی نوعیت اور کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس کا سب سے مفید پہلو یہ ہے کہ یورپ کے متعلق عام معلومات کے ساتھ اہل یورپ کی وہ خصوصیات اور ان کے تمدن کے وہ عناصر سامنے آجاتے ہیں جنہوں نے ان کو ترقی کے اس درجہ پر پہنچایا، اس لئے یہ کتاب لطف و دلچسپی کے ساتھ مفید بھی ہے اور اس سے بہت کچھ سبق حاصل کیا جاسکتا ہے،

امیر العروض مؤلفہ جناب برنی انصاری، بی اے، تقطیع بڑی ضخامت ۲۰۰ صفحے،

کاغذ کتابت طباعت بہتر، قیمت ۲۰ روپے، پتہ شیخ ندام علی اینڈ سنز، کٹیری بازار لاہور،

موجودہ شعراء کی بے راہ روی کو دیکھ کر مؤلف نے فن شاعری پر یہ کتاب تالیف کی ہے اس میں شاعری کے تمام فن قاعدوں اور ادبی اصولوں کو جن پر شعر کی صحت اور ان کے محاسن و معائب کا مدار ہے تفصیل و وضاحت کیساتھ بیان کیا ہے، ایک حصہ عروض و قوافی میں عروض اور قافیہ کے قاعدوں، مختلف بحر و ان کے تغیرات شاعری کے اصناف ان کے وزن اور قافیہ کے محاسن و معائب کو بیان کیا ہے، دوسرے حصہ "موز سخن" میں موزکات اور ان تمام لفظی تقاض کو بتایا ہے جن شعر صحت و فصاحت کے درجہ سے گر جاتا ہے، تیسرے حصہ "محاسن سخن" میں شاعری کی صنعتوں اور ان لفظی اور معنوی محاسن کو بیان کیا ہے، جن سے شعر میں بلندی پیدا ہوتی ہے، چوتھے اصلاح سخن میں مختلف اساتذہ کی اصلاحوں کو جمع کیا ہے، اور ان تمام بحثوں میں اردو اشعار کی مثالوں سے تشریح و توضیح کی ہے، جس سے مفہوم و منشا پورے طور سے ذہن نشین ہو جاتا ہے، یہ کتاب فن شاعری کا اچھا نمونہ ہے، آج کل کے بے پیرے شعراء کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہوگا،

سیاسیات کی پہلی کتاب مؤلفہ پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے، تقطیع چھوٹی ضخامت ۶۰ صفحے، کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت ۲۰ روپے، پتہ برکتیہ

لاہور، لکھنؤ

کتاب میں سیاسیات کی بنیاد "ریاست" کے مبادیات بیان کئے گئے ہیں، پہلے
 است کے معنی، اس کی پیدائش کے اسباب، اور اس کے اجزاء و عناصر بتائے گئے ہیں
 میں ریاست کی ابتداء کے متعلق مختلف حکما کے نظریے اور ان پر تنقید ہے، دوسرے
 است کے بنیادی مسائل، اقتدار اعلیٰ اور آزادی، یعنی حکومت قانون جو
 سی آزادی وغیرہ پر اصولی بحثیں ہیں، سیاسیات کے مبادی کے لئے یہ کتاب

روس العربیہ { شائع کردہ ٹسٹ بک کمپنی، مدراس، تقطیع چھوٹی ضخامت }
 واول و ثانی، { صفحہ کاغذ سپیڈ ٹاپ صاف و روشن قیمت ۵ روپے ۶۰

دن عربی زبان کی ریڈرین ہیں، انہیں اس طرح جدید طرز پر لکھا گیا ہے، کہ صرف و نحو
 سم ساتھ ساتھ ہوتی جاتی ہے، اس میں صرف و نحو کے قواعد بتانے کے بجائے انہیں عربی
 و تون میں بہت کر دکھایا گیا ہے، ہر سبق کے شروع میں اس کے قاعدہ کی طرف اشارہ
 نظم کا کام ہے کہ وہ عربی فقرات اور عبارتوں سے قاعدوں کو سمجھاتا اور انکی مشق کراتا
 سے و زمانہ کی بول چال اور ضروریات زندگی سے متعلق ہیں، اسلئے عربی بولنے او
 تی ہوتی جاتی ہے، ان ریڈروں میں جو لغات آئے ہیں، کتاب کے آخرین انگریزی
 نی دیدیے گئے ہیں، اگر پڑھانے والا اچھا ہو، تو ان ریڈروں سے آسانی کے ساتھ
 سکتی ہے،

"م"



"جلد ۲۵" ماہ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۴۰ء "ع ۳"

مضامین

تذرات

سید سلیمان ندوی، ۱۶۲-۱۶۸

مولانا مناظر حسن گیلانی صدر شعبہ ۱۶۹-۱۸۹

دینیات عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن

مولانا محمد بدیع الدین صاحب، اساتذہ ۱۹۰-۲۰۱

عربی مسلم یونیورسٹی،

جناب پروفیسر معتمد ولی الرحمن صاحب ۲۱۱-۲۱۳

ڈاکٹر محمد حفیظ ایم اے بی، ایچ ڈی ۲۱۲-۲۲۰

ڈی لٹ، پروفیسر الہ آباد یونیورسٹی

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی ۲۲۱-۲۲۳

کیٹلاگر اور نیشنل پبلک لائبریری

پٹنہ،

۲۲۲-۲۳۱ "ص ع"

۲۲۳-۲۳۵ "

۲۳۶-۲۴۰ "م"

ہندو مسلمانوں کے تمدنی تعلقات عند منخل میں،

اجبار علیہ،

مطبوعات جدیدہ ۱۰۵